

# VII CONCORSO PER CORNO DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE CORNISTICO DELL'ETNA 2026 “PREMIO BARRY TUCKWELL/HERMANN BAUMANN”

E

## II “PREMIO GIOVANBATTISTA CUTOLO”



La FEBASI (Federazione Bande Siciliane) in occasione della X edizione del Festival Internazionale Cornistico Dell'Etna 2025 organizza il 7° **Concorso per Corno “PREMIO BARRY TUCKWELL/HERMANN BAUMANN”** per la categoria ADULTI in onore ai due grandi maestri e pionieri del corno che recentemente ci hanno lasciato.

La categoria GIOVANI del concorso sarà dedicata al giovane cornista scomparso prematuramente ad Agosto del 2023, barbaramente assassinato a Napoli. Dedichiamo alla sua memoria questo premio: **III “PREMIO GIOVANBATTISTA CUTOLO”**

Ringraziamo la Famiglia di “Giogì” che ci ha dato il permesso di poter onorare questo giovane talento che purtroppo ci ha lasciato troppo presto.



***N.B. La partecipazione al concorso è GRATUITA per i partecipanti del Festival Cornistico Dell'Etna, chi invece volesse partecipare soltanto al concorso e non partecipare al Festival dovrà versare una quota di iscrizione di €50 tramite bonifico bancario:***

La quota d'iscrizione al concorso (per i non partecipanti al Festival) è di €50,00 e dev'essere versata tramite bonifico bancario alla Banca **Credite Agricole** IBAN: IT95Y0623026200000015305127 intestato a: **FE.BA.SI.** con la seguente causale: **nome e cognome "Iscrizione al V Concorso del Festival Cornistico"**,

Il Concorso verrà suddiviso in due categorie:

- **GIOVANI** "Premio Cutolo" (fino a 17 anni)
- **ADULTI** "Premio Tuckwell/Baumann" (dai 18 in su)

N.B. ai partecipanti che non hanno ancora compiuto 18 anni verrà data la possibilità, su richiesta, di partecipare alla categoria adulti qualora ritenessero che il loro livello possa affrontare programmi più impegnativi

## **GIURIA**

La giuria internazionale sarà composta dai docenti del Festival Cornistico dell'Etna, il Presidente della Febasi M°Alfio Zito e altri maestri ospiti.

La giuria ha la facoltà di interrompere le esecuzioni in qualsiasi momento della prova o di riascoltare i concorrenti qualora lo ritenga opportuno. Il giudizio della Giuria è inappellabile e definitivo. I componenti della giuria che hanno rapporti didattici e/o di parentela con i concorrenti si asterranno dalla votazione. Qualora la Giuria non dovesse riscontrare nei partecipanti i requisiti attesi, si riserva la facoltà di non assegnare i premi.

## **PROGRAMMA CONCORSO**

### **Categoria GIOVANI**

Programma libero con un brano di durata massima di 15 minuti più l'esecuzione del brano d'obbligo **CIRCOLANDIA** del M° Donato Semeraro per corno solo che troverete in questo bando nelle ultime pagine

## Categoria **ADULTI**

### **PROVA ELIMINATORIA**

Esecuzione del **I Movimento** (con eventuale cadenza) a scelta tra i seguenti concerti/sonate:

- W. A. Mozart: Concerto No.2 K.417
- W. A. Mozart: Concerto No.3 K 447
- W. A. Mozart: Concerto No.4 K495
- R.Strauss : Concerto No.1
- L.Van Beethoven: Horn Sonata op.17

### **PROVA FINALE (categoria Adulti)**

Esecuzione di un brano a scelta tra:

- **LAUDIATIO** di B.Kroll
- **FANTASY FOR HORN** di M.Arnold
- **CONCERT ETUDE N.5** di O.Franz
- **Le parti di questi brani le troverete in questo bando del concorso nelle ultime pagine.**

### **PUNTEGGIO (per entrambe le categorie)**

**60-70/100** Idoneità

**70-80/100** 3° Classificato

**80-90/100** 2° Classificato

**90-98/100** 1° Classificato

**99-100/100** 1° Classificato Assoluto

## PREMI

### I PREMI VERRANNO ASSEGNATI AI PRIMI TRE PUNTEGGI PIU' ALTI IN ENTRAMBE LE CATEGORIE

#### Cat. GIOVANI

- **1°Premio** verrà assegnato come premio l'**ISCRIZIONE GRATUITA** alla prossima edizione del Festival Internazionale Cornistico dell'Etna.
- **2° Premio** un regalo offerto da “Gamma Musica Edizioni Musicali” e l'iscrizione gratuita al C.E.M. 2027 (Campus Estivo Musicale) organizzato dalla FEBASI
- **3° Premio** Iscrizione gratuita al C.E.M. 2027 (Campus Estivo Musicale) organizzato dalla FEBASI



## Cat. ADULTI

### 1 PREMIO



- Verrà assegnato un premio del valore di circa €1000 offerto dal marchio di corni “**Engelbert Schmid**” che consisterà nell’iscrizione gratuita più viaggio, vitto e alloggio alla masterclass di alto perfezionamento “**Mindelzell Horn Days** ” organizzata a Mindelzell (Germania) da E.Schmid con cornisti di fama mondiale, inoltre in regalo un bocchino per corno E.Schmid.



### 2 PREMIO

- Verrà assegnata una fantastica custodia per corno a campana smontabile ”Soundline” offerta dal partner del Festival “Atelier Fiati Casalanguida”



### 3 PREMIO



- Verrà assegnata una elegantissima custodia per corno a campana smontabile “Arnold e Sons” offerta dal partner del Festival “Atelier Fiati Casalanguida”



*Tutti i vincitori del Concorso riceveranno l’attestato di idoneità.*

## **PIANISTA ACCOMPAGNATORE**

Dichiarare se si necessita del pianista accompagnatore. In caso sia necessario il Pianista Accompagnatore, il candidato ne dovrà fare richiesta all'atto dell'iscrizione, allegando le copie dei brani da eseguire.

Quota pianista accompagnatore per i partecipanti sarà di 25 € da dare il giorno del concorso al pianista. Successivamente con il pianista i partecipanti concorderanno una prova da fare con lui durante il Festival.

## **SEDE E DATA CONCORSO**

Il concorso si svolgerà presso la sala conferenze del Festival all'Istituto Salesiano Sacro Cuore di San Gregorio di Catania in via Roma 25, giorno **19 Luglio 2026 alle ore 9:30**

## **DOMANDA DI ISCRIZIONE**

La domanda d'iscrizione al concorso, può essere compilata utilizzando il modulo in allegato a questo bando e dovrà essere effettuata entro e non oltre il **30 Giugno 2026**.

La domanda, debitamente compilata, dovrà essere inviata per mail a questi 2 indirizzi:

- [presidenza@febasi.it](mailto:presidenza@febasi.it)
- [festivalcornisticodelletna@gmail.com](mailto:festivalcornisticodelletna@gmail.com)

Le domande inoltrate oltre il termine potranno essere prese in considerazione a giudizio insindacabile della direzione del concorso.

## **NORME FINALI**

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione totale e incondizionata del presente regolamento, nonché delle eventuali modifiche apportate dalla direzione artistica ed organizzativa. L'organizzazione del concorso non si assume nessuna responsabilità relativa ad eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose.

**Di seguito la scheda di iscrizione e i brani d'obbligo**

VII CONCORSO PER CORNO FESTIVAL CORNISTICO DELL'ETNA 2025  
"PREMIO BARRY TUCKWELL/HERMANN BAUMANN" e II "PREMIO  
GIOVANBATTISTA CUTOLO"

(SCHEDA DI ISCRIZIONE)

Categoria \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ e residente in Via/Piazza \_\_\_\_\_

a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ Stato \_\_\_\_\_

Cell. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

COGNOME E NOME DELL'INSEGNANTE \_\_\_\_\_

Brano a scelta per la prova ELIMINATORIA \_\_\_\_\_

Si desidera il pianista accompagnatore? \_\_\_\_\_

Luogo e data \_\_\_\_\_ Firma del concorrente \_\_\_\_\_

per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci \_\_\_\_\_

Il sottoscritto dichiara di accettare integralmente le norme del regolamento. Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e alle riprese audio/video.

Luogo e data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

# OSCAR FRANZ

92

To be played in a very bright and sonorous manner.  
*Sehr frisch und markig vorzutragen.*

5.

*f* *p* *mf* *f* *p* *mf* *p* *mf*

Slowly and with singing quality.  
*Langsam und sehr singend.*

*p* *f*

Somewhat more animated.  
*Etwas bewegter.*

*p* *f*

*mf*

*p* *f*

Gradually getting slower.  
*Langsamer werdend.*

In first Tempo.  
*Erstes Zeitmass.*

*p* *mf*

*p* *mf* *f*

Gradually getting quicker.  
*Nach und nach schneller werdend.*

*p* *mf* *f*

Very animated.  
*Sehr bewegt.*

*p* *mf* *f*

Gradually getting slower. Gradually getting quicker.  
*Langsamer werdend. Nach und nach schneller*

*mf* *f*

*werdend.*

Very animated.  
*Sehr bewegt.*

*p* *f*

Gradually getting slower.  
*Nach und nach langsamer werdend.*

Very bright and ani-  
*Sehr frisch und munter.*

*p* *ff*

*mated.*

*f*

Very animated.  
*Sehr bewegt.*

*f*



# FANTASY FOR HORN



MALCOLM ARNOLD  
Op. 88

Allegro vivace (♩ = 132)

*f*

**A**

*mf* *ff* *mf* *ff*

**B**

*pp*

*rit.* **C** Poco lento (♩ = 76)

*p* *f* *mp* *p* *f*

**D**

*p* *f*

**E**

*p* *ff* *p sempre*

*p*

**F** Allegro non troppo (♩ = 120)

open  
*f* molto marcato  
*p* *f* open

*p* open *p* accel.

**G** Vivace (♩ = 152)

*ff* *p*

*ff* *p*

molto rit.

**H** Lento e maestoso

*ff* *ff* possibile

*lunga* **J** Prestissimo

*a niente pp*

*mf*

**K**

*f* *ff*

# Laudatio

Bernhard Krol

**Maestoso**  
*f* — *p* *f* *p* *tranquillo e semplice*

*maestoso*  
*f*

*comodo* *accelerando* *rallent.*  
*mf* *p* *f*

*grave*  
*ff*  
(2. x *pp*)

*f*

*vivace*  
*mf* *f*

Detailed description: The musical score consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. It features a series of notes with various articulations and dynamics, including *f*, *p*, and *f*. The tempo is marked *Maestoso*, and the mood is *tranquillo e semplice*. The second staff continues the melody with a *maestoso* tempo and a dynamic of *f*. The third staff shows a change in tempo to *comodo*, then *accelerando*, and finally *rallent.*, with dynamics of *mf*, *p*, and *f*. The fourth staff continues the *rallent.* section. The fifth staff is marked *grave* and features a dynamic of *ff* (2. x *pp*). The sixth staff returns to a dynamic of *f*. The seventh and final staff is marked *vivace* and features dynamics of *mf* and *f*.

meno mosso  
*p* *mf*

*allargando* *lento* ('Te Deum laudamus')  
(gedämpft) *p*

*più andante*  
(offen) *mf* *f* *p* *f*

*allegro*  
*p* *ff*

*moderato* *adagio solenne*  
*mf* *p* *p* *mf*

*morendo*  
*mf* *f* *mf* *p*

Horn in F

# Circolandia

Brano d'obbligo 2 cat. Giovani

Donato Semeraro

**Allegro ironico**

*f*

5

*f*

9

*f* *fp* *f* *fp*

13

*mf* *f*

17

*f* *p* *fp* *f* *p* *fp*

21

*mf* *cresc.*

**Più mosso e animato**

25

*f*

Circolandia pag,2

29 *molto rit.*



33 *a tempo con agitazione*



37



41 **Tempo I**



45



49 **Più mosso e affrettando**



53 *accel.*

