

Marco Vicario – Tromba

Nato a Siracusa nel 1985, Marco Vicario intraprende lo studio della tromba all'età di 12 anni all'interno dell'Orchestra di Fati "Karl Orff", presieduta dal padre e diretta dal M° Salvatore Tralongo, un ambiente ricco di stimoli che segna profondamente la sua crescita musicale.

Dopo gli inizi nella banda, prosegue il suo percorso formativo con il maestro Claudio Salonia, sotto la cui guida consegne nel giugno 2006 il diploma di tromba presso l'Istituto Musicale Vincenzo Bellini di Caltanissetta.

Un passaggio decisivo nella sua formazione avviene grazie al suo caro amico Stefano D'Amico, che lo introduce al M° Claudio Gironacci, destinato a diventare il suo mentore e punto di riferimento artistico e umano, guidandolo verso una maturazione musicale più consapevole e rigorosa.

Nel corso degli anni, Vicario si perfeziona con un vasto numero di trombettisti e musicisti di fama internazionale, tra cui Gábor Tarkövi, Esteban Batallán Cons, Michael Sachs, Omar Tomasoni, Giuliano Sommerhalder, Marco Pierobon, Marco Braito, Francesco Tamiati, Andrea Lucchi, Ermanno Ottaviani, Gioacchino Giuliano, Andrea Dell'Ira, Claudio Quintavalla, Roberto Rossi, Fabrizio Fabrizi, Giuseppe Cascone, Vincenzo Camaglia, Salvatore Magazzù, Immanuel Richter, Donato De Sena, Carmelo Fede, e molti altri.

Nel 2014 approfondisce gli studi negli Stati Uniti, tra New York e Chicago, seguendo un percorso intensivo con Vincent Penzarella – uno dei maestri con cui ha svolto più lezioni e che ha avuto un ruolo centrale nella sua crescita – oltre che con Raymond Riccomini, Stephen Burns, Tage Larsen, Robert Sullivan e Rex Martin. Nello stesso anno partecipa al concorso per Prima Tromba della New York Philharmonic, presentato proprio da Vincent Penzarella.

La sua attività professionale, consolidata da numerose audizioni vinte presso importanti orchestre lirico-sinfoniche italiane e internazionali, lo porta a collaborare con prestigiose istituzioni quali la Royal Concertgebouw Orchestra di Amsterdam, l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l'Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, la SOI – Symphony Orchestra of India di Mumbai, l'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, l'Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari, l'Orchestra del Tuscia Opera Festival di Viterbo, l'Orchestra della Fondazione Arts Academy di Roma, la Fondazione Teatro Franceschini di Pavia, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, l'Orchestra del Teatro Massimo di Palermo e l'Orchestra del Teatro Massimo Bellini di Catania.

Ha suonato sotto la direzione di celebri maestri quali Zubin Mehta, Riccardo Muti, Myung-Whun Chung, Daniel Barenboim, Eliahu Inbal, Yuri Temirkanov, Riccardo Chailly, Daniele Gatti, Fabio Luisi, Alan Gilbert, Antonio Pappano, Gustavo Dudamel, Daniel Oren, Juraj Valčuha, Wayne Marshall, James Conlon, e molti altri.

Accanto all'attività orchestrale, Vicario porta avanti un'intensa attività didattica. Dal marzo 2021 all'ottobre 2023 insegna Tromba presso il Conservatorio "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia, contribuendo alla crescita delle nuove generazioni di strumentisti. È inoltre direttore artistico di corsi di alto perfezionamento per ottoni, collaborando con musicisti di rilievo internazionale, ed è membro degli Ottoni del Mediterraneo, ensemble che ha affiancato solisti quali Esteban Batallán Cons, Massimo La Rosa e Steven Mead.

A seguito del concorso nazionale per titoli ed esami per l'insegnamento nei Conservatori tenutosi a Palermo nell'aprile 2024, Marco Vicario risulta vincitore e, da maggio 2024, è docente di Tromba di ruolo presso il Conservatorio "Vincenzo Bellini" di Caltanissetta.