

CURRICULUM vitae

si è diplomato presso il Conservatorio di Musica “V. Bellini” Palermo con ottimi voti (9/10) nell'estate del 1995 sotto la guida del M° Barbaria continua, gli studi presso corsi di perfezionamento nazionali ed internazionali con maestri quali: Renzo Broccoli, Giuseppe Grandi, Joseph Alessi, Steve Norrell, Steve Mead, Charley Vernon, Jacques Mauger.

Ha conseguito presso l'Istituto Superiore di studi Musicali Vincenzo Bellini di Catania il Biennio sperimentale per il conseguimento del Diploma Accademico di secondo livello in disciplina musicali indirizzo interpretativo – compositivo strumenti a fiato – trombone nell'anno scolastico 2007/08 con il massimo voto 110/110 con la lode.

Ha conseguito presso il Conservatorio di Musica V Bellini di Palermo il Diploma Accademico di I° Livello in Euphonium con il massimo voto 110/110 e lode nell'accademico 2012/13 e Diploma Accademico di II° Livello in Euphonium con il massimo voto 110/110 nell'accademico 2015/16

Ottiene idoneità nel 1993 presso la Fanfara dell'Aeronautica di Milano per musicista Aviere con il trombone ed euphonium espletando l'anno di Servizio di Leva presso la sede del Primo Comando dell'Aeronautica di Milano.

Partecipa ai corsi internazionale orchestrale giovanile di Lanciano e dell'ARS Nova di Palermo

Ha ottenuto idoneità e contratti di collaborazione con Enti Lirici Nazionali – Sinfonici quali: Teatro Alla Scala di Milano, Teatro “V. Emanuele” di Messina, Città Lirica di Pisa, Teatro Massimo “V. Bellini” di Catania e Teatro Luglio Trapanese

Ha ottenuto l'idoneità presso il Teatro Massimo di Palermo nel 1998 e 1999 per il ruolo di TUBA TENOR con l'obbligo del trombone basso in fa e basso tuba in Mib.

Dal 1997 a tutt'oggi ricopre il ruolo di **Trombone Basso con l'obbligo del trombone tenore, trombone di fila e congeneri (eufonio)** presso il Teatro Massimo “V. Bellini” di Catania partecipando attivamente alle stagioni liriche, balletto e sinfonici sotto la direzione di direttore quali: Stefano Ranzani, Michael Guttler, Long Yu Viekoslav Sutej, Donato Renzetti, Daniel Oren, Alain Lombard, Zoltan Pesko, Yoram David, Nello Santi, Gustav Kuhn, Hubert Soudant, Will Humburg ecc

Con l'orchestra del Bellini ha partecipato a numerosi incisioni di cd e dvd di opere tra cui Norma, Puritani, La Straniera, Pagliacci, Fedra, Cavalleria Rusticana e Trovatore, Zaira, Bianca e Fernando

Ha inciso quattro cd con l'euphonium e pianoforte con musiche originale per euphonium di Simona Mantia; Fantasie di Bottesini su musiche di Bellini; Arie d'Opere più famose per baritono e basso eseguite con l'euphonium di Verdi, Rossini, Bizet, Giordani, Donizetti, e Bellini.

Ha inciso con l'Associazione Musicale G. Rossini di Chiusa Sclafani (PA) e L'Associazione Gustav Mahler di Campofranco brani originali per banda con l'euphonium, flicorno tenore e trombone.

Ha eseguito con la tromba bassa repertorio di Stravinsky, Strauss e Wagner con l'orchestra del Bellini di Catania.

Ha eseguito con l'euphonium Quadri di un' esposizione Mussorgsky, I Pianeti di Holst e Don Chisciotte di Strauss con l'orchestra del Bellini di Catania;

Con l'euphonium ha eseguito numerosi concerti solistici con le Orchestre di fiati: FEBASI, l'orchestra di fiati dell'Istituto Musicale V. Bellini di Catania, Associazione Musicale G. Rossini Chiusa Sclafani, Associazione Musicale Pacini di S. M. Licodia, Italian Brass Band, Orchestra di Fiati “Santa Cecilia”Ispica (SR) Gruppo d'Ottoni del Teatro Massimo V. Bellini di Catania eseguendo brani di Philip Sparke, Joseph De Luca, Simona Mantia, G. Rossini ecc

Ha partecipato alle tournée internazionali con l'Orchestra Bellini in Spagna, Giappone San Pietroburgo ed in Cina eseguendo opere quali: Norma - Bohem - Puritani - Pagliacci – Cavalleria Rusticana – concerti sinfonici.

Con The Jazz Lab Ensemble dell'Istituto Musicale V. Bellini di Catania ha partecipato al tournée a Milano, Palmi e in Sicilia in formazione di Big Band e voce

Affianca alla professione in orchestra anche attività solistica e cameristica con varie formazioni dal duo col pianoforte e organo ottenendo riconoscimenti quali premio Magma e Ibla Festival, col quartetto di tube, col quartetto di tromboni “Sciara Quartet” ottenendo primi premi assoluti nei Concorsi Musicali Nazionali Città di Barcellona P.G. e Città di Comiso, col gruppo d'ottoni Teatro Massimo “V. Bellini” Catania, col Brass Group Mediteranno e The Jazz Lab Ensemble, Messina brass band, gruppo d'ottoni Gustav Mahler di Campofranco ecc.

Ha svolto attività didattica presso L' Istituto Musicale “P. Vinci” di Caltagirone (CT) dal 2001 al 2007, progetto PON col Teatro Massimo V. Bellini Catania ed associazioni vari come docente di tromba-trombone e euphonium. Ha svolta attività didattica di euphonium presso il Conservatorio di Musica V. Bellini di Caltanissetta per gli anni scolastici 2017/18 - 2018/19 - 2019/20 2020/21 -2021/22 - 2022/23 - 2023/24 - 2024/25.