

M.° Gianfranco Brundo

*Professore Ordinario di Saxofono del Conservatorio Statale di Musica
"San Pietro a Majella" di Napoli*

Nato a Noto (SR), parallelamente agli studi umanistici ha intrapreso lo studio del saxofono classico presso il Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Palermo dove si è diplomato nel 1992. Si è perfezionato con Daniel Deffayet e con Iwan Roth. È laureato in musicologia presso l'università degli studi di Bologna.

Ha collaborato con diverse formazioni cameristiche e orchestrali (Orchestra del Teatro di San Carlo di Napoli, Orchestra del Teatro Massimo "V. Bellini" di Catania, Orchestra dell'Ente Lirico di Cagliari, Orchestra del Teatro "La Fenice" di Venezia, Orchestra del Teatro "V. Emanuele" di Messina,) suonando sotto la direzione di Maestri quali M. Rostropovich, D. Oren, G. Prêtre, G. Ferro, D. Garforth, N. Carthy, G. Garbarino, M. Rota, W. Barkymer, P. Rophé, G. Pehlivanian, Y. Talmi in prestigiosi teatri (il "San Carlo" di Napoli, il "P.L. da Palestrina" di Cagliari, il "Massimo" di Catania, il "Palao de la Musique" di Valencia, l'Auditorium della RAI di Napoli, etc.) ed in molte città italiane e straniere (Torino, Genova, Napoli, Palermo, Milano, Catania, Cagliari, Como, Messina, Sassari, Siracusa, Sorrento, Caltanissetta, Trapani, Lubiana, Cosenza, Enna, Stresa, Montréal, Valencia, Pesaro, Taormina, Strasburgo, Ravello etc).

Vincitore di numerosi concorsi di musica da camera nazionali ed internazionali, ha suonato per importanti istituzioni musicali ("Ravello Festival", "Procida Festival", "Autunno Musicale a Taormina", "Festival Spaziomusica", "Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini", "Festival Internazionale Magie Barocche", "Festival di Sorrento", etc) ed ha rappresentato l'Italia al X, XI, XII, XIV e XVII Festival Mondiale del Saxofono tenutisi rispettivamente in Italia, Spagna, Canada, Slovenia e Francia.

È stato Professore ospite presso la McGill University di Montréal, l'Università di Afyon (Turchia), l'Università di Spalato (Croazia), di Namur (Belgio), di Danzica (Polonia), di Novi Sad (Serbia) e presso i Conservatorio di Sassari, Oviedo, Castellon de la Plana, Murcia (Spagna). Con il quartetto di sassofoni ARCADIA ha inciso per l'etichetta di musica contemporanea "Spaziomusica" il CD "SAX-XXI" contenente composizioni contemporanee di autori italiani, ed un CD di musica sacra "In domum Domini ibimus", contenete delle composizioni appositamente scritte per la Cattedrale di Noto.

Nel 2013 ha pubblicato il cd "...come un film" in duo con il chitarrista Antonio Grande.

Molti compositori gli hanno dedicato loro composizioni (D. Healey, F. Oppo, P. Marrone, M. Pusceddu, S. Pallante, R. Di Marino, A. Doro, A. Grande, D. Summaria, L. Signorini, G. Vitale, G. Ratti, G. Gioia, I. Roth, A. Gentile, G. Panariello etc.).

Dal 1995, quale vincitore del Concorso Ordinario a Cattedra per l'insegnamento nei Conservatorio di Musica Italiani, è stato titolare della cattedra di saxofono presso il Conservatorio Statale di Musica "A. Corelli" di Messina; dal 2022 ricopre lo stesso ruolo presso il Conservatorio Statale di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli.

Dal 2002 al 2014 è stato saxofonista principale presso l'orchestra del Teatro "San Carlo" di Napoli, e dal 2011 è saxofonista principale presso l'Orchestra del Teatro Massimo Bellini di Catania. Dal 2017 con il chitarrista Nicola Oteri, forma uno duo stabile per il quale sono state scritte composizioni originali da autori quali Bruno Battisti D'Amario, Roberto Di Marino, Corinne Latteur, Antonello Soraci, Melo Mafali.