

**Salvatore Vella** si è diplomato col massimo dei voti nel 1985 sotto la guida del M° Gerardo Petruzzielo al Conservatorio "V. Bellini" di Palermo. Si è poi perfezionato con Maestri come W. Schulz a Vienna, A. Persichilli presso l'Accademia Nazionale di "S. Cecilia" di Roma del quale diventa poi l'assistente, E. Pahud presso gli Amici della Musica di Firenze e con A. Marion ai corsi di Gubbio Festival.

Per circa tre anni è stato il Primo Flauto della Banda della Guardia di Finanza di Roma. Ottavinista al Teatro Carlo Felice di Genova.

In qualità di Primo Flauto, ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica Siciliana, l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma diretta dal M° Chung con la quale ha partecipato a delle incisioni per la Deutsche Grammophon e la Musicom e con l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino diretta dal M° Muti in Bosnia e per il Ravenna Festival.

E' regolarmente invitato a Festival flautistici: Falaut Festival, Festival Gazzelloni, Flautissimo, Festival del Flauto in Slovenia.

Ha effettuato Masterclass in vari Conservatori Italiani, (Ancona, Trapani, Caltanissetta, Vibo Valentia, Palermo, Pescara, Lucca) presente anche in Cina, in Albania, in Spagna (Gran Canaria) e in Giappone, presso l'atelier della Pearl Flute e la Shobi Academy di Tokyo per conto della Pearl Flute Japan della quale dal 2001 è testimonial.

Svolge una intensa attività concertistica sia da solista che cameristica effettuando in Italia e all'estero Lituania, Turchia, Malta, Brasile, Giappone, Indonesia, Argentina, Francia, Spagna, Slovenia.

Dal 1989 è Primo Flauto dell'Orchestra del Teatro Bellini di Catania. E' docente di Flauto presso il Conservatorio "V. Bellini" di Catania.

Suona un Flauto Pearl 14 K.