

Alessandro Vinci

Alessandro Vinci, nato a Erice (TP) nel 1982, nel 2010 consegue la laurea specialistica in Risorse biologiche marine con 110 e lode; trombettista diplomatosi al Conservatorio di musica di Stato "A. Scontrino" di Trapani nel 2004. Durante gli anni di studio, sotto la guida dei Prof. Luigi Santo prima e Claudio Gironacci dopo, partecipa a innumerevoli concerti svolti in tutto il territorio regionale con l'orchestra fiati e l'orchestra sinfonica del medesimo Conservatorio. Si specializza nel repertorio classico-sinfonico con il Maestro Marco Braitto (prima tromba dell'orchestra nazionale della RAI) e successivamente approfondisce il repertorio leggero con il Maestro Andrea Giuffredi (trombettista di fama internazionale e prima tromba di alcuni famosi programmi televisivi come "Io Canto" e "La Corrida" di Canale 5). Ha svolto un importante master con il solista internazionale Maestro Marco Pierobon studiando nuove tecniche di base ed affrontando il repertorio barocco con il trombino. Collabora con l'Orchestra Fiati Regionale della Guardi Forestale dove ha svolto prestigiosi concerti a Nicosia e Palermo. Ha iniziato ad approfondire lo studio della direzione partecipando a diverse attività musicali tenute da artisti come Lorenzo Pusceddu e Nunzio Ortolano e dal 2008 partecipa costantemente a diversi corsi organizzati dalla FEBASI nel territorio provinciale, tra cui il Corso di strumentazione per banda, tre Corsi di direzione (base, intermedio ed avanzato) svolti dal Maestro Salvatore Tralongo, il Corso di direzione per orchestre di fiati tenuto dal Maestro Fulvio Creux (ex direttore della banda dell'esercito italiano), un corso di propedeutica musicale con la Dott.ssa Laura Fermanelli per poter insegnare musica fin dalle più tenere età. Recentemente è stato selezionato a livello regionale per poter partecipare a 2 masters di alta formazione artistica con uno dei massimi esponenti della direzione di orchestre di fiati in Europa, il Maestro Jo Conjartes. Partecipa come tromba solista in diverse formazioni locali e collabora costantemente in qualità di prima e seconda tromba con la banda del Corpo Forestale della Regione Sicilia, svolgendo numerosi e prestigiosi concerti in tutto il territorio siciliano. Da 3 anni collabora stabilmente con L'Ente Luglio Musicale Trapanese, in qualità di trombettista, partecipando a diverse opere messa in scena dallo stesso ente come Aida, Carmina Burana, Traviata, Otello, ecc. Ha studiato con il direttore della banda militare della Repubblica di San Marino "Stefano Gatta" ed il maestro Jose Rafael Pascual Villaplana (direttore della banda municipale di Bilbao), Bjorn Bus (celebre direttore olandese), Thomas Doss (compositore austriaco), Miguel Etchegoncelay (didatta e direttore argentino), Marco Somadossi (attuale direttore artistico di Riva Del Garda), Felix Hauswirth (direttore svizzero). A gennaio 2020 ha partecipato ad un incontro sulle tecniche compositive tenuto dal compositore olandese Jacob De Haan, mentre recentemente ha realizzato un Concerto monografico con il compositore Giuseppe Calvino. Anche negli anni della Pandemia continua la sua opera di ricerca musicale e studio seguendo dei corsi di strumentazione per banda con il maestro Tralongo e 2 corsi di videoscrittura musicale sui softwares Finale e Sibelius. Tra il 2022 ed il 2023 ha arricchito la sua formazione artistica studiando con i maestri: Ferrer Ferran, Van der Roost, Alberto Roque, Michele Mangani e Jacob De Haan. Insegna musica da circa diciannove anni presso diverse realtà trapanesi ed attualmente dirige l'Orchestra Fiati Maria SS. Di Custonaci, curando in toto l'aspetto artistico e musicale dell'Associazione Culturale Musicando. Con la sua orchestra fiati ha ottenuto i seguenti piazzamenti nei concorsi nazionali.