



## **Verbale della Commissione Giudicatrice del 1° Concorso Nazionale di Composizione di Marce Sinfoniche, Rielaborazione di Marce Sinfoniche, Composizione di Marce Funebri, Rielaborazione di Marce Funebri**

Il giorno 6 del mese di ottobre dell'anno 2013, alle ore 19,00 presso la sede sociale della Fe.Ba.Si., Federazione Bande Siciliane, sita ad Acireale in Via Romeo 19, si riuniscono: il Presidente Alfio Zito, e la Sig.ra Daniela Trigila, che funge da segretario, per deliberare in merito a quanto segue:

- 1° Concorso Nazionale di Composizione di Marce Sinfoniche;
- 1° Concorso Nazionale di Rielaborazione di Marce Sinfoniche;
- 1° Concorso Nazionale di Composizione di Marce Funebri,
- 1° Concorso Nazionale di Rielaborazione di Marce Funebri.

La Commissione risulta così composta:

- Angelo Bolciaghi – membro giuria
- Angelo Sormani – membro giuria
- Salvatore Tralongo – membro giuria

In data 02/01/2013 sono stati banditi dalla Federazione, i 4 (quattro) Concorsi oggetto del presente verbale, con la finalità di favorire e non disperdere un patrimonio musicale, che appartiene alla cultura bandistica italiana.

Allo stesso hanno partecipato n. 13 (tredici) compositori, sono pervenute n. 16 (sedici) composizioni, che sono state esaminate da una giuria di fama nazionale, con comprovata esperienza nel settore compositivo, ma che è rimasta anonima fino ad oggi, così come sono rimaste anonime le composizioni pervenute. Infatti, il bando chiedeva di contrassegnare la composizione con un motto, mentre il titolo originale e il nominativo dell'autore sono stati inseriti in un'apposita busta sigillata, riportante solo l'indicazione del motto.

I plichi contenenti le partiture sono pervenuti presso la sede della Federazione integri e sigillati entro i termini fissati dal bando di concorso. Le opere sono così suddivise: n. 7 (sette) marce Sinfoniche, n. 2 (due) Rielaborazioni di Marce Sinfoniche, n. 5 (cinque) Marce Funebri e n. 2 (due) Rielaborazione di Marce Funebri, contrassegnate dai seguenti motti:

### **MARCE SINFONICHE**

#### **TITOLO MOTTO**

MIRA BENE, SBAGLIA POCO	Marcia Sinfonica
MARE AZZURRO	Marcia Sinfonica
VIVA LA BANDA	Marcia Sinfonica
OGNI ACQUA LEVA SITI	Marcia Sinfonica
SIATE ASTUTI COME I SERPENTI e CANDIDI COME LE COLOMBE	Marcia Sinfonica
BANDA VITA EST	Marcia Sinfonica
SENZA SOL, NULLA SON IO	Marcia Sinfonica

### **RIELABORAZIONI MARCE SINFONICHE**

#### **TITOLO MOTTO**

AQUILA SICILIANA	Riel. Marcia Sinfonica
TORNA IL SOLE, NON IL TEMPO	Riel. Marcia Sinfonica

## MARCE FUNEBRI

### TITOLO MOTTO

AL 7° CIELO	Marcia Funebre
EXPERIRI NON NOCERE	Marcia Funebre
VIRTUTE DUCE, COMITE FORTUNA	Marcia Funebre
RICORDO	Marcia Funebre
NON MULTA, SED MULTUM	Marcia Funebre

## RIELABORAZIONI MARCE FUNEBRI

### TITOLO MOTTO

LA MUSICA E' VITA	Riel. Marcia Funebre
BOTTA E RISPOSTA	Riel. Marcia Funebre

Ogni membro della giuria ha ricevuto, tramite plico raccomandato, una copia di tutte le partiture in concorso e dei relativi file audio, oltre ad una scheda di valutazione.

Come da regolamento, al fine di garantire la massima trasparenza nel giudizio, ciascun membro della Giuria, nella valutazione degli elaborati, ha agito in modo autonomo. I nomi dei singoli giurati sono stati resi noti solo a chiusura lavori.

La giuria, stabiliti i criteri di valutazione, inizia i lavori e procede ad una prima disamina delle composizioni pervenute, per verificare la rispondenza alle norme del regolamento del concorso.

I criteri utilizzati sono:

1. Rispetto dell'organico di cui all'art. 2;
2. Il primo premio sarà assegnato solo se nella valutazione riporterà un punteggio superiore a 85/100.
3. Il secondo e terzo classificati saranno gli elaborati che riporteranno i punteggi immediatamente più bassi rispetto al primo assegnato.
4. La giuria potrà decidere, qualora non ci sia nessun primo premio assegnato, di segnalare una o due composizioni meritevoli di essere eseguite durante la cerimonia di premiazione, che si svolgerà la sera del 3 novembre 2013, presso Teatro Baglio di Villafrati (PA).

Da una prima analisi i tre giurati fanno notare che nessuna delle composizioni risponde in modo corretto ai requisiti chiesti nei rispettivi regolamenti. Problema che potrebbe indurre la commissione giudicatrice ad invalidare gli elaborati coinvolti.

Vediamo alcuni esempi:

- 1 Quasi nessuno dei candidati ha rispettato l'organico richiesto dall'art. 2 dei rispettivi regolamenti (**Sax soprano, non contemplato, quasi sempre presente**).
- 2 Diversi candidati, hanno omesso la riduzione pianistica, oppure l'hanno inserito dentro la busta che doveva contenere il titolo vero della composizione, unitamente ai dati anagrafici, ecc.
- 3 Due candidati non hanno presentato la relativa registrazione audio, come da art. 3 dei rispettivi regolamenti.
- 4 Uno dei candidati ha ritenuto opportuno presentare un file midi in luogo del file audio.
- 5 Una composizione presentava il 1° e 2° Flicorno soprano, (non previsto nel regolamento) in luogo della 1°e 2° Cornetta.

Ciò nonostante, in via del tutto eccezionale, tenuto conto che si tratta di un primo concorso e che scopo della competizione e della Federazione, come dice il suo presidente maestro Alfio Zito: "... è soprattutto quello di essere propositivi e non punitivi", la Giuria decide di ammettere tutti gli elaborati al concorso, con la speranza, che in una eventuale prossima edizione, ciascun candidato legga in modo più attento e approfondito il regolamento, al fine di evitare imbarazzanti esclusioni.

Il Presidente, ricevute le schede di valutazione dai singoli giurati, fatta la media matematica dei punteggi assegnati alle relative composizioni, sulla base dei dati e delle informazioni pervenute, stila la seguente classifica:

### Categoria Marce Sinfoniche:

1° Premio,	----	<b>non assegnato.</b>
2° Premio con punti	<b>80,0</b>	alla composizione con il Motto "BANDA VITA EST"
3° Premio con punti	<b>77,0</b>	alla composizione con il Motto "MARE AZZURRO"
4° posto con punti	<b>72,0</b>	alla composizione con il Motto "VIVA LA BANDA"

5° posto con punti	<b>69,3</b>	alla composizione con il Motto "SENZA SOL, NULLA SON IO"
6° posto con punti	<b>63,3</b>	alla composizione con il Motto "OGNI ACQUA LEVA SITI"
7° posto con punti	<b>59,0</b>	alla composizione con il Motto "MIRA BENE, SBAGLIA POCO"
8° posto con punti	<b>56,6</b>	alla composizione con il Motto "SIATE ASTUTI COME I SERPENTI"

**Categoria Rielaborazioni Marce Sinfoniche:**

1° Premio	-----	<b>non assegnato</b>
2° Premio con punti	<b>79,3</b>	alla composizione con il Motto "AQUILA SICILIA"
3° Premio con punti	<b>75,0</b>	alla composizione con il Motto "TORNA IL SOLE"

**Categoria Marce Funebri:**

1° Premio	-----	<b>non assegnato</b>
2° Premio con punti	<b>75,6</b>	alla composizione con il Motto "AL 7° CIELO"
3° Premio con punti	<b>72,3</b>	alla composizione con il Motto "VIRTUTE DUCE, COMITE FORTUNA"
4° posto con punti	<b>71,0</b>	alla composizione con il Motto "EXPERIRI NON NOCERE"
5° posto con punti	<b>67,3</b>	alla composizione con il Motto "NON MULTA, SED MULTUM"
6° posto con punti	<b>66,6</b>	alla composizione con il Motto "RICORDO"

**Categoria Rielaborazioni Marce Funebri:**

1° Premio con punti	-----	<b>non assegnato</b>
2° Premio con punti	<b>70,0</b>	alla composizione con il Motto "LA MUSICA E' VITA"
3° Premio con punti	<b>69,3</b>	alla composizione con il Motto "BOTTA E RISPOSTA"

Stilata la classifica, il maestro Alfio Zito apre le buste sigillate, contrassegnate dai motti di riconoscimento e trascrive accanto al motto di ciascuna composizione, nome e cognome dell'autore ed il relativo titolo originale.

**MARCE SINFONICHE**

TITOLO MOTTO (Titolo originale del brano) **Nome e Cognome Compositore**

BANDA VITA EST (CRISTINA) <b>Aldo Paternò</b>	80,0
MARE AZZURRO (SUONI DI SICILIA) <b>Giuseppe Lotario</b>	77,0
VIVA LA BANDA (OMAGGIO A CASTROREALE) <b>Giuseppe Orlando</b>	72,0
SENZA SOL, NULLA SON IO (SON IO. SOLARITA') <b>Salvatore Farina</b>	69,3
OGNI ACQUA LEVA SITI – (ATON) <b>Giuseppe Testa</b>	63,3
MIRA BENE, SBAGLIA POCO (SICILIANA) <b>Roberto Basile</b>	59,0
SIATE ASTUTI COME I SERPENTI e CANDIDI COME LE COLOMBE (APOTEOSI) <b>Roberto Basile</b>	56,6

**RIELABORAZIONI MARCE SINFONICHE**

TITOLO MOTTO (Titolo e Autore del brano) **Nome e Cognome Elaboratore**

AQUILA SICILIANA ( <b>MEDEA</b> del M° Piantoni) <b>elab. Giorgio Cannistrà</b>	79,3
TORNA IL SOLE, NON IL TEMPO ( <b>MAGGIOLATA</b> del M° Marchisiello) <b>elab. Salvatore Farina</b>	75,0

**MARCE FUNEBRI**

TITOLO MOTTO (Titolo originale del brano) **Nome e Cognome Compositore**

AL 7° CIELO (DE PROFUNDIS – PENSIERO FUNEBRE) <b>Giuseppe Ferrigno</b>	75,6
VIRTUTE DUCE, COMITE FORTUNA (IL SEPOLCRO) <b>Graziano Lo Presti</b>	72,3
EXPERIRI NON NOCERE (MAESTRO DI NOTE E DI VITA) <b>Angelo Gagliano</b>	71,0
NON MULTA, SED MULTUM (LA SALITA DEL CALVARIO) <b>Graziano Lo Presti</b>	67,3
RICORDO (A MIA NONNA) <b>Rosario Mangano</b>	66,6

## RIELABORAZIONI MARCE FUNEBRI

TITOLO MOTTO (Titolo e Autore del brano) Nome e Cognome Elaboratore

LA MUSICA E' VITA (SORGE MARCH OVER RIKARD NORDRAK di E. Grieg) elab. Giuseppe Scarlata	70,0
BOTTA E RISPOSTA (UNA LACRIMA SULLA TOMBA DEL COMM. NICOLA BOTTA) elab. Andrea Cangelosi	69,3

Dopo un'attenta valutazione dei dati e dei risultati in nostro possesso, la classifica risulta così formata:

Per la ***Categoria Marce Sinfoniche:***

- **Primo premio non assegnato;**
- Secondo premio alla composizione dal titolo:
- **CRISTINA**, composta da **ALDO PATERNO'**, la quale ha ottenuto il 2° premio con punti 80,0 .

La marcia Sinfonica sarà eseguita in pubblico, durante la cerimonia di premiazione che si svolgerà il 3 novembre 2013, alla presenza dei giurati e di importanti personalità di spicco nel panorama bandistico nazionale, presso il Teatro "Baglio" sito in Villafrati (PA).

Per la ***Categoria Rielaborazioni di Marce Sinfoniche:***

- **Primo premio non assegnato;**
- Secondo premio alla composizione dal titolo:
- **MEDEA**, elaborata da **GIORGIO CANNISTRA'**, la quale ha ottenuto il 2° premio con punti 79,3

La Rielaborazione della marcia Sinfonica sarà eseguita in pubblico, durante la cerimonia di premiazione che si svolgerà il 3 novembre 2013, presso alla presenza dei giurati e di importanti personalità di spicco nel panorama bandistico nazionale, presso il Teatro "Baglio" sito in Villafrati (PA).

***Per la Categoria Marce Funebri:***

- **Primo premio non assegnato;**
- Secondo premio alla composizione dal titolo:
- **DE PROFUNDIS – PENSIERO FUNEBRE**, composta da **GIUSEPPE FERRIGNO**, la quale ha ottenuto il 2° premio con punti 75,6.

La marcia funebre sarà eseguita in pubblico, durante la cerimonia di premiazione che si svolgerà il 3 novembre 2013, alla presenza dei giurati e di importanti personalità di spicco nel panorama bandistico nazionale, presso il Teatro "Baglio" sito in Villafrati (PA)

***Per la Categoria Rielaborazioni di Marce Funebri:***

- **Primo premio non assegnato;**
- Secondo premio alla composizione dal titolo:
- **SORGE MARCH OVER RIKARD NORDRAK** di E. Grieg, elaborata da Giuseppe Scarlata, la quale ha ottenuto il 2° premio con punti 70,0.

La Rielaborazione della marcia sarà eseguita in pubblico, durante la cerimonia di premiazione che si svolgerà il 3 novembre 2013 alla presenza dei giurati e di importanti personalità di spicco nel panorama bandistico nazionale, presso il Teatro "Baglio" sito in Villafrati (PA).

Dopo aver completato tutte le operazioni, stilato la classifica, ricontrollato i risultati, alle ore 23,00 dopo aver letto, confermato e sottoscritto il presente verbale, il Presidente, dichiara conclusi i lavori.

***La Giuria:***

Angelo Bolciaghi  
Angelo Sormani  
Salvatore Tralongo

***Il Presidente Fe.Ba.Si.***

Alfio Zito

***Il segretario:***  
Daniela Trigila

*Curriculum giurati*

*Angelo Bolciaghi*



*Angelo Sormani*



*Salvatore Tralongo*

