



1° Concorso Nazionale di Composizione Originale per Banda

Unione Musicale Ciociara

REGOLAMENTO

1° Concorso Nazionale di Composizione Originale per Banda “ Finalizzato a fornire i Brani d’Obbligo da eseguirsi nell’ambito dei festeggiamenti della XX^a Edizione del Concorso Nazionale per Banda “ La Bacchetta d’Oro” 12 – 13 Maggio 2018.

Il concorso ha come finalità quella di promuovere e stimolare la crescita della musica originale per Banda.

Il largo respiro internazionale che avrà questo concorso grazie all'apertura a tutti gli stati del mondo e alla Giuria di comprovata fama internazionale, permetterà di portare musica di alto profilo musicale e didattico.

Art. 1 - Il concorso è aperto a compositori di qualsiasi nazionalità, senza limiti di età.

Ogni concorrente potrà partecipare nelle “ 2 ” sezioni con più composizioni. Le composizioni partecipanti dovranno essere inedite, mai eseguite e non avere ricevuto premi o segnalazioni in altri concorsi, pena la squalifica.

Art. 2 - Il concorso è suddiviso in 2 Sezioni:

Sezione A: Composizione di un brano originale - Difficoltà di esecuzione: Grado 2 - 2,5 (Banda Giovanile B).

Sezione B: Composizione di un brano originale - Difficoltà di esecuzione: Grado 3 – 3,5 (Terza Categoria)

Art. 3 - Le composizioni possono appartenere a qualunque tendenza, genere o forma musicale. Vista la ricorrenza del centenario della fine della Grande Guerra possono essere inserite anche composizioni sul tema della ricorrenza.

Per la Sezione A (Banda Giovanile B), si farà riferimento alle indicazioni tecniche riportate nelle linee guida allegate al presente bando (cfr. Allegati 1).

Sezione A La composizione dovrà avere una durata massima di 5'00" circa ed essere realizzata per l'organico strumentale indicato nell'Allegato A .

Sezione B La composizione dovrà avere una durata massima di 9'00" circa ed essere realizzata per l'organico strumentale indicato nell'Allegato B.

Art. 4 - Per partecipare al Concorso, i compositori devono inviare alla Segreteria del Concorso un plico che dovrà contenere:

- n° 4 (quattro) copie della composizione, in partitura completa, in forma rigorosamente anonima e priva di qualsiasi segno di riconoscimento titolo compreso. Ogni copia deve essere contrassegnata, in modo chiaro e visibile, da un motto e deve indicare la durata approssimativa del brano e riportare la sezione in cui il compositore vuole concorrere.

- n° 1 (uno) CD audio dell'opera presentata (anche in formato MIDI):

- n° 1 (una) busta chiusa, sulla quale deve apparire ben visibile lo stesso motto con cui sono contrassegnate le copie della partitura che dovrà contenere:

a) il modulo di iscrizione allegato al presente Bando-Regolamento debitamente compilato in tutte le sue parti con la dichiarazione in calce datata e firmata;

b) due fotografie del concorrente firmate sul retro con acclusa copia del certificato di nascita e/o (essera Sanitaria.

c) curriculum vitae;

d) copia del versamento della quota di iscrizione.

Il plico deve essere spedito al seguente indirizzo:

Commissione Musicale Nazionale di Roma + c/o Angelo Bartolini - 1, Concorso Internazionale di Composizione per Banda
Via Bacchetta d'Oro 1

Via San Martino 4 - 34133 Sossano.

entro e non oltre il 23/12/2016. Farà fede la data del timbro postale di partenza.

La documentazione da presentare deve essere obbligatoriamente scritta in stampatello o a macchina in lingua Italiana.

Il mancato adempimento di una delle norme sopra indicate comporterà l'esclusione dal Concorso.

Art. 5 - La quota di iscrizione al Concorso è di € 33 (sessanta e 33) per ogni opera presentata.

Il versamento dovrà essere effettuato presso:

Bartolini Maurizio, carta **Poste Pay 4023 6006 4450 6117**

Causale: -iscrizione concorso di Composizione Originale per Banda . /a Bacchetta d'Oro 1 2319

Le spese sono a carico di chi esegue l'accredito. La quota di iscrizione non è rimborsabile.

Art. 6 - Sono costituiti due premi : al Vincitore del Concorso di ciascuna Sezione A/B : Verrà riconosciuta la pubblicazione e diffusione presso le più prestigiose Case Editrici Italiane e/o Estere – ed inserite come Brano d'Obbligo nelle categorie della XX^a Edizione del Concorso Nazionale per Banda "La Bacchetta d'Oro" 12-13 Maggio 2018.

I premi saranno assegnati dall'Ente promotore ai Compositori delle opere giudicate vincitrici da una Giuria Internazionale formata da almeno n° 4 (tre) membri di chiara e riconosciuta fama.

Art. 7 - La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare i premi qualora non giudichi meritevole nessuna delle composizioni pervenute. Fra i criteri di giudizio sarà tenuta in conto anche la reale eseguibilità da complessi bandistici giovanili.

Art. 8 - Le opere premiate dovranno indicare, in caso di pubblicazione, il nome del Concorso e la rispettiva sezione.

Art. 9 - I brani vincitori saranno pubblicati dalle Case Editrici Italiane e/o Estere e saranno distribuiti gratuitamente dall'Unione Musicale Ciociara a tutte le bande che effettueranno richiesta di partecipazione alla XX^a Edizione del Concorso Nazionale per Banda "La Bacchetta d'Oro".

Altri brani, eventualmente segnalati dalla Giuria, saranno proposti alle stesse case editrici per una eventuale pubblicazione.

I brani vincitori e segnalati potranno essere altresì proposti, dall'organizzazione del Concorso, ad istituzioni e concorsi bandistici internazionali, come possibili brani d'obbligo delle future edizioni di questi ultimi.

Art. 10 - La Segreteria e la Direzione Artistica del Concorso comunicheranno a tutti i partecipanti il risultato del concorso, inviando a ciascuno copia dell'estratto del verbale della Giuria.

I vincitori delle categorie saranno premiati in occasione della XX^a Edizione del Concorso Nazionale per Banda "La Bacchetta d'Oro" il giorno 14 * aggio 2319. Questi, entro 10 giorni dal ricevimento della comunicazione, dovranno far pervenire all'organizzazione le parti staccate dei singoli strumenti del brano premiato e/o segnalato.

I vincitori sono tenuti a presenziare alla cerimonia di premiazione.

Art. 11 - Delle n° 4 (quattro) copie delle partiture pervenute, n° 1 (una) entrerà a far parte dell'Archivio Musicale del Concorso, che sarà istituito presso gli uffici dell'organizzazione del concorso.

Le altre copie, per anni due dalla data di pubblicazione del presente bando, saranno a disposizione degli Autori che ne desiderino la restituzione, la quale potrà avvenire solo su formale richiesta e dietro pagamento delle spese di spedizione.

Art. 12 - La domanda di partecipazione al Concorso implica l'incondizionata accettazione da parte del Concorrente del presente Bando-Regolamento, nonché il consenso all'utilizzo dei propri dati personali ai sensi di legge.

Art. 13 - In caso di contestazione, l'unico testo legalmente valido è il presente Bando-Regolamento in lingua italiana, completo di n° 14 (tredici) articoli e due allegati.

: er eventuali contro&ersie il foro competente ; quello di 5rosinone.

#O<(A((-

) nione * usicale #iociaara + =irettore Artistico: Angelo Bartolini - (el. >4? 446863494? + @-mail:
angelo.bartolini@alice.it