

## P R O G R A M M A

### Sabato 21 Aprile

Ore 16.00 Saluto del Presidente Fe.Ba.Si., prof. Alfio Zito.

- Presentazione dei CD: “Note di Passione” (Orchestra Fia-ti “A.Toscanini di Biancavilla - CT) , “Composizioni funebri della Settimana Santa Nissena” (Associazione “Sicilia in Mu-sica” di Caltanissetta), “Sicilia una Terra in Marcia” (Storica banda “F.Bajardi” di Isnello – PA)
- Conferenza sul tema: “La banda in Sicilia: tra tradizione e modernità”, a cura dei maestri Salvatore Bonaffini e Salva-tore Mauro
- Presentazione del libro: “Vincent Persichetti, La vita e le Opere”, a cura del maestro Salvatore Tralongo.

Moderatore, Dott. Giuseppe Scarlata.

Ore 18,00 Chiusura lavori e Inizio delle esibizioni.

Ore 18,30 **Associazione “Janzaria” - città di S.Michele di Ganzaria (CT)**  
Direttore: Gaetano Di Dio Fiorentino  
Menhir - Filippo Ledda  
Contest Music - Lorenzo Pusceddu

Ore 19.15 **Corpo bandistico “S. Cecilia” - città di Mazzarino (CL)**  
Direttore: Mirko Musco  
Carpathian Sketches - Rober Jager  
Garden Suite - Daniele Carnevali

Ore 20.00 **Orchestra di Fia-ti “A. Toscanini - città di Biancavilla (CT)**  
Direttore: Carmelo Galizia  
Pastorale de Provance - Franco Cesarini  
Discovery Fantasy - Jan de Haan

## Domenica 22 aprile

- Ore 10,30 **C.I.M. - città di Adrano (CT)**  
Direttore: Giuseppe Scavo  
Invicta - James Swearingen  
Ammerland - Jacob de Haan
- Ore 11,15 **Banda Musicale Comunale - Città di Priolo Gargallo (SR)**  
Direttore: Salvatore Tralongo  
A Longford Legend - Robert Sheldon  
Suite Provencale - Jan Van der Roost
- Ore 12,00 **“S. Marco Wind Band” - città di S. Marco D’Alunzio (ME)**  
Direttore: Salvatore Crimaldi  
Slavia - Jan van der Roost  
First Suite in Eb - Gustav Holst
- Ore 16,45 **Banda “G. Verdi” - città di Castelbuono (PA)**  
Direttore: Vincenzo Toscano  
Menhir - Filippo Ledda  
Alvamar Ouverture - James Barnes
- Ore 17,30 **Associazione “G. Candela” - città di Buseto Palizzolo (TP)**  
Direttore: Nicolò Scavone  
Rikudim - Jan Van der Roost  
Toccata for Band - Frank Erickson
- Ore 18,15 **Banda Musicale “V. Bellini” - città di Salemi (TP)**  
Direttore: Rosario Rosa  
Invicta - James Swearingen  
Little Suite for Band - Clare Grundmann
- Ore 19,00 **Associazione Musicale “V. Bellini” - città di Villafrati (PA)**  
Direttore: Innocenzo Bivona  
Rikudim - Jan Van der Roost  
Vie della Terra - Marco Somadossi

## Presentazione del Presidente

È con immenso orgoglio che dò il mio saluto di benvenuto a tutte le bande partecipanti alla seconda edizione delle “Giornate di Classificazione”. È ormai chiaro a tutti, visto le numerose bande partecipanti, che questo è un evento fortemente voluto dalle realtà musicali siciliane e che non si tratta di un concorso, non ci sarà alcuna competizione, bensì un caloroso e festoso incontro tra musicisti provenienti dalle varie province della Sicilia, un vicendevole scambio culturale, al solo scopo di migliorare la qualità musicale dei gruppi partecipanti.



Ogni banda potrà avvalersi dell'autorevole giudizio espresso da una giuria qualificata, la quale oltre a formulare una sorta di diagnosi sullo stato di salute della banda e del suo direttore, darà anche delle indicazioni terapeutiche indispensabili per migliorare i punti deboli o per valorizzare ulteriormente quelli forti. E se ciò non bastasse, dopo ogni esibizione, i giurati indicheranno con esattezza a quale categoria può appartenere ogni banda. Motivo per cui tali eventi saranno ripetuti con cadenza biennale, in modo tale da permettere a ciascun gruppo musicale di potere attuare i suggerimenti forniti loro dalla giuria.

Questa manifestazione si aggiunge ai tanti eventi musicali che la FEBASI sta realizzando nell'arco del 2012, tra cui citiamo: il Corso di Direzione per i direttori che è tuttora in corso e tenuto dal M° Salvatore Tralongo, l'incontro con il compositore siciliano G. Lotario, svoltosi il 25 marzo a Calascibetta (EN); i Masterclass di strumento tenuti dai maestri Corrado Giuffredi (clarinetto), Angelo Bonaccorso (corno), Gioacchino Giuliano Tromba; il “Meeting per giovani musicisti” che è stata una nuova novità introdotta dalla federazione per dare maggiore esperienza e risalto ai giovani talenti siciliani; il seminario per amministratori di bande musicali ed infine il Campus Estivo Musicale che come di consueto si terrà presso le Vigne di S. M. di Licodia (Ct).

A questo punto corre l'obbligo di ringraziare il Sindaco e l'amministrazione comunale di Biancavilla (CT) per la generosa ospitalità, l'Associazione “A. Toscanini” con il loro presidente Piergiorgio Galizia e tutti coloro che hanno contribuito alla realizzazione di questa seconda Giornata di Clas-

ificazione.  
Il Presidente Fe.Ba.Si.  
Prof. Alfio Zito

## Cos'è la Fe.Ba.Si.?

La Fe.Ba.Si. (Federazione Bande Siciliane – [www.febasi.it](http://www.febasi.it)), altro non è che una confederazione di musicisti che operano nelle bande e nei gruppi strumentali della Sicilia.



Nell'arco degli anni sono stati realizzati corsi di direzioni per maestri di banda e orchestre di fiati, raduni bandistici, convenzioni con vari enti (hotels, case editrici, S.I.A.E., compagnie di assicurazioni), corsi di informatica, corsi per strumentisti, corsi annuali di Strumentazione per Banda e di Propedeutica Musicale. Ma tra le attività più importanti va ricordato il C.E.M. (Corso Estivo Musicale), giunto ormai alla sua settima edizione. Quest'ultima iniziativa, rivolta a tutti i giovani musicisti al di sotto dei diciotto anni, ha consentito di realizzare un'orchestra di fiati, denominata Junior Band Fe.Ba.Si., con la quale abbiamo avuto il piacere di partecipare a diversi raduni bandistici regionali o, rappresentare la Sicilia, al Festival Internazionale di Alatri (FR). La Fe.Ba.Si., inoltre fa parte del “Tavolo Permanente” delle Associazioni Bandistiche Italiane, coalizione nata per far fronte a problemi comuni di carattere nazionale. Tra le iniziative più importanti ricordiamo “Giornata sulla Legalità” per commemorare la morte di Falcone e Borsellino, per l'occasione la banda giovanile della Febasi è stata chiamata a suonare l'Inno di Mameli difronte al Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano e a intrattenere i giovani intervenuti alla manifestazione, altri eventi importanti come lo scambio culturale tra gli studenti delle università musicali americane del Mississippi e alcuni nostri studenti italiani con un concerto sinfonico diretto dai due grandi maestri americani Thomas Fraschillo e David Gregory.

Fe.Ba.Si. - via Romeo, 19 – 95024 – ACIREALE – (CT)  
tel./fax. 095.7632030 – 347.6679487

Website: <http://www.febasi.it> - E-mail: [presidenza@febasi.it](mailto:presidenza@febasi.it)

## Saluti del Sindaco e dell'Assessore alla Cultura del Comune di Biancavilla

Abbiamo accolto con entusiasmo questa manifestazione per il suo valore artistico ma anche perché essa si collega alla storia culturale di Biancavilla. In campo musicale, la nostra città ha infatti una solida e antica tradizione. A Biancavilla, l'amore per la musica non è un sentimento di un'élite ma di gran parte della popolazione. Qui, insomma, la musica è di casa.

Nella prima metà del secolo scorso, pur essendo una piccola cittadina, Biancavilla poteva vantare ben due bande musicali, che si esibivano, ogni domenica, in piazza Roma, dinanzi ad un pubblico attento e competente. Agli stimoli di una sana competizione si univa una straordinaria passione musicale, molto diffusa; nel senso che coinvolgeva non solamente la piccola e media borghesia ma anche i ceti popolari. In ogni famiglia c'era di sicuro qualcuno che sapesse suonare uno strumento. Tantissimi gli artigiani, i contadini, i professionisti che, la sera, dopo il lavoro, si immergevano nella musica, divenendo, in molti casi, degli ottimi musicisti ed anche apprezzati compositori, portati a vanto e gloria del nostro paese.

Era, pertanto, ricorrente che in campagna, nelle botteghe artigiane, nei circoli venivano intonate celebri arie di opere liriche o i motivi di famose sinfonie. Piazza Roma, in maniera ricorrente, oltre che nelle festività, diventava teatro di affollati concerti sinfonici, tenuti da rinomati complessi bandistici di fama nazionale. Nella nostra zona, una passione così intensa per la musica, per la musica colta, è sempre stata una peculiarità di Biancavilla.

In tante occasioni, abbiamo sostenuto e difeso questa nostra specificità culturale, perché vogliamo che essa continui a vivere e a crescere. E parecchi giovani musicisti, con il loro impegno prezioso, ci aiutano a tenere viva una tradizione che ci onora e ci induce ad esprimere il nostro massimo sostegno.

## M° Stefano Gatta

Inizia gli studi musicali di Clarinetto e Armonia e Contrappunto al Liceo Musicale di Forlì, proseguendo al Conservatorio “G.B. Martini” di Bologna, sotto la guida di Costante Fantini, poi di Luigi Giacomini in Strumentazione per Banda, Tito Gotti in Musica Corale e Direzione di Coro, Paolo Ugoletti e Ivan Vandor per Composizione, Maurizio Benini in Direzione d’orchestra, diplomandosi rispettivamente nel 1987, 1989, 1991 e 1992; nel frattempo, si laurea in Filosofia, sempre a Bologna, nel 1987. Si è perfezionato con Giacomo Manzoni in Composizione, Gyorgy Dimitrov in Direzione d’orchestra, oltre a frequentare Masterclasses di Azio Corghi e Alessandro Solbiati per la Composizione, Ferenc Nagy, Moshe Atzman, Alun Francis e Nicola Rescigno per Direzione d’orchestra. Sue composizioni sono state eseguite da solisti di prestigio, quali Luisa Castellani (soprano), a Bologna, San Marino, e al Festival di Musica Contemporanea di Biel (CH) nel 1993.

Ha svolto attività didattica a Forlì in Scuole di Propedeutica musicale e corsi comunali e di Circoscrizione, insegnando al Liceo Musicale della sua città dove, per breve periodo, ha assunto anche l’incarico di Direttore (A.S. 1991/92)

Ha diretto vari gruppi cameristici e orchestre sinfoniche in Italia, inoltre la Filarmonica di Stato di Plovdiv e l’Orchestra Sinfonica di Shoumen (Bulgaria), e l’Orchestra da Camera del Centro Studi Musicali Sammarinesi, con un repertorio sinfonico che spazia dal classico al contemporaneo.

Dal 1990 è titolare della Direzione musicale della Banda Militare di Stato della Repubblica di San Marino, incarico tuttora ricoperto.

Con la Banda, oltre all’intensa attività ufficiale nella piccola repubblica, ha effettuato concerti in varie parti d’Italia e partecipato a Festival internazionali di Musica Militare. Con la Banda che dirige ha collaborato a Masterclasses per Direttori tenuti da Daniele Carnevali nel 2001 e da lui stesso nel 2005.

E’ anche autore di musiche per banda, alcune delle quali edite da Eufonia, Marani ed Eurarte.

Nel 2009 è stato insignito dal Presidente della Repubblica Napolitano della Stella della Solidarietà Italiana (col titolo di Cavaliere dell’Ordine O.S.S.I.), Onorificenza attribuita agli italiani che si distinguono all’estero per meriti sociali e artistici.

Nel 2011 ha fatto parte della Giuria del Concorso Internazionale “Il Flicorno d’Oro” di Riva del Garda.



## M° Marco Somadossi

Nato a Rovereto nel 1968, ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio “F.A.Bonporti” di Trento diplomandosi in Trombone, in Strumentazione per Banda e laureandosi in Direzione e Composizione per banda con il massimo dei voti e la lode (Tilburg, NL). Dopo un’ intensa attività artistica come strumentista si è dedicato esclusivamente alla composizione e alla direzione di banda e di ensemble strumentali. È spesso invitato come direttore ospite ad importanti festival in Italia e all'estero nonché come docente di stage o corsi di direzione. Ha diretto il Corpo Musicale “Mario Mascagni” di Bolzano, ed è direttore del Corpo bandistico di Albiano (TN), dell’Orchestra di fiati giovanile ANBIMA Lazio e della Banda Giovanile del Friuli Venezia Giulia. Sue composizioni sono state brano d’obbligo nei più importanti concorsi d’esecuzione europei e nazionali e sono state eseguite in tutta Europa, America e Asia. Oltre alla composizione di musica originale per orchestra di fiati, si è dedicato a lavori di trascrizione e di arrangiamento mantenendo sempre un stile personale e riconoscibilissimo. Ha lavorato sia nel campo della musica popolare che in quello della musica leggera collaborando, tra l’altro, con i cantanti pop Antonella Ruggiero, Chiara Luppi, Goran Bregovic e Tosca. Come compositore ha vinto diversi premi a concorsi internazionali di composizione e come direttore ha all’attivo numerose incisioni con vari ensembles per le emittenti televisive e radiofoniche nazionali, per l’etichetta Scomegna, Naxos, TAWA e “Amadeus”. Spesso invitato come membro di giuria in concorsi bandistici nazionali ed internazionali sia di esecuzione che di composizione, è docente di Strumentazione e Direzione per Orchestra di fiati presso il Conservatorio di Udine.



## M° Marco Tamanini

Diplomato in Composizione - Strumentazione per banda - Musica corale presso il Conservatorio di Verona ed in Direzione d'orchestra presso il Conservatorio di Pesaro. Sue musiche per banda e da camera sono state premiate e segnalate in vari Concorsi nazionali ed internazionali . nella graduatoria del Concorso Nazionale per il ruolo di Direttore della Banda musicale della Polizia di Stato a Roma ed ha quindi ricoperto l'incarico di Direttore titolare della Banda musicale della Polizia di Stato con sede a Roma per tre anni dal 1990 al 1993.

Nel 1999 ha partecipato al Concorso regionale di Bande musicali del Veneto a Lonigo (VI) come direttore della Musica Cittadina di Grezzana (VR) vincendo il 2° Premio (1° non assegnato) nella prima Categoria.

Ha fondato, e ne è il Direttore artistico, del gruppo da Camera di fiati "Nuova Ricerca Contemporanea" con sede a Verona, con il quale sono stati affrontati, in performance sul territorio nazionale, repertori originali di musica da camera per fiati prevalentemente del '900 con organico dal trio al decimino.

Attualmente è Docente titolare di Musica di insieme per strumenti a fiato presso il Conservatorio "F. A. Bonporti" di Trento dove collabora con la Cattedra di Strumentazione per Banda del m° Daniele Carnevali per la Disciplina di Direzione di Banda nel Triennio e nel Biennio sperimentale.

Didatta nel campo della composizione e direzione per banda, è spesso relatore presso convegni nazionali ed internazionali su temi specifici.

E' stato membro del Comitato artistico della WASBE sezione italiana per la stesura delle liste di brani originali per banda divisi in categorie.

E' stato Presidente dell' AMBAC, Associazione regionale di Bande musicali del Veneto (Italia), con cui ha organizzato Convegni, Corsi e Stages su problemi bandistici, per la Didattica bandistica di fiati e percussioni e per Direttori di Banda musicale, promuovendo anche Concorsi di esecuzione bandistica.

Nel 1981 si è laureato in Lettere presso l'Università degli studi di Padova.





Il Complesso Bandistico dell'Associazione Culturale Musicale JANZARIA nasce nel 1997 con la fondazione dell'omonima associazione, ma di fatto cambia soltanto denominazione, in quanto l'origine della banda risale alla fine del 1800. L'attività svolta nel corso degli anni è stata sempre intensa e continuativa, con concerti e sfilate effettuati nel territorio comunale ma non solo. Rilevante anche la partecipazione a diversi raduni bandistici regionali. Da qualche anno l'associazione intraprende un percorso di crescita artistica e culturale, puntando tutte le forze sulla formazione dei giovani, attivando una valida scuola di musica, e formando una banda giovanile. La stessa nell'ottobre 2011, a solo un anno dalla costituzione, si è classificata in seconda posizione con punti 85/100 al 6° Concorso Nazionale per Complessi Bandistici e Orchestre di Fiami "Suoni in Aspromonte", ricevendo i complimenti dei giurati e della critica. Inoltre nel dicembre 2011 partecipa attivamente alla realizzazione del 3° Corso di direzione per orchestre di fiami organizzato dalla Fe.Ba.Si. e tenuto dal M° Salvatore Tralongo, assumendo il ruolo di banda-laboratorio del corso. Il complesso bandistico è formato da circa trenta musicanti con un'età media di 18 anni, alcuni dei quali collaborano attivamente con l'Orchestra Giovanile Fe.Ba.Si., partecipando ai vari campus e a gran parte delle iniziative promosse dalla federazione. Dal 1997 la direzione della banda è affidata al M° Gaetano Di Dio Fiorentino, mentre la banda giovanile è diretta dal M° Adriano Taibi che è anche il suo fondatore.

# Corpo Bandistico "S. Cecilia" - Mazzarino (CI)



Il Corpo Bandistico di Mazzarino, dedicato a S. Cecilia (protettrice della musica e dei musicisti), è di recente costituzione (maggio 2006), anche se può considerarsi una rifondazione della Banda Musicale già esistente in paese fin dagli anni '40. La ricomposizione di tale complesso bandistico si inserisce nell'ambito della costituzione, ad opera di alcuni volenterosi amanti della musica e delle arti, dell'ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE e di VOLONTARIATO "InARTE".

Primo direttore del Corpo bandistico "S. Cecilia" è stato il M° Rosario Palmeri, coadiuvato dal M° Paolo Bongiovanni. Ha ricoperto l'incarico fino al gennaio del 2012, quando il Consiglio direttivo dell'Associazione "InArte", presieduto dal prof. Eugenio Bognanni, ha affidato la direzione artistica al M° Rocco Mirko Musco, gelese.

Le attività svolte sono dall'Associazione sono, anzitutto, di istruzione e formazione musicale degli allievi e dei membri del Corpo Bandistico, nonché di promozione e valorizzazione di iniziative, finalizzate a favorire lo svolgimento di manifestazioni musicali e socio-culturali.

Il Corpo bandistico "S. Cecilia" di Mazzarino, iscritta alla FE.BA.SI. (Federazione Bande Siciliane), attualmente è formato da 40 elementi, di età compresa tra i 12 e i 25 anni. 40 giovani che si distinguono per le brillanti qualità musiche e svolgono un lavoro di studio, assieme al M° Musco, volto alla conoscenza di repertori diversi, alla lettura della musica "buona", la musica di Holst, Sheldon, Erickson, Orsomando, Provesi, Ponchielli, di quei grandi compositori che hanno fatto la storia del repertorio bandistico.

# Orchestra di Fati "A. Toscanini" - Biancavilla (Ct)



L' Associazione Musicale Culturale "Arturo Toscanini" nasce nel febbraio del 2010, per volontà di un gruppo di giovani biancavillesi che hanno l'intenzione di creare e portare avanti un' organico musicale stabile, che formi l'Orchestra di Fati omonima all'Associazione. La "Toscanini" mira, inoltre, alla formazione musicale e culturale dei giovani e giovanissimi del territorio che possano alimentare l' Orchestra di Fati ed aiutare l'associazione nella realizzazione di nuove iniziative, che siano opportunità di cultura e sano svago per i giovani biancavillesi. Attualmente il gruppo conta un organico formato in gran parte da giovani strumentisti d'età compresa fra gli undici e i venticinque anni. Dalla fondazione, l'orchestra di fati è diretta dal M° Carmelo Galizia.

Già nei primi anni di attività, oltre le consuete manifestazioni bandistiche svolte nel territorio, l'associazione ha svolto le seguenti attività ed eventi di rilievo:

- (2010) GIORNATE DI CLASSIFICAZIONE PER BANDE MUSICALI: Assegnazione 3a categoria. Punteggio ottenuto 84,08.
- (2010) TRASMISSIONE RAI "BUONGIORNO REGIONE": Partecipazione alla trasmissione RAI "Buongiorno Regione".
- (2011) CONCORSO NAZIONALE "LA BACCHETTA D'ORO" - Fiuggi: Assegnazione del secondo premio con punti 85,57 e la vittoria per la 3a categoria (primo premio non assegnato)
- (2011) 1° PREMIO "LA MEGLIO GIOVENTÙ": Riconoscimento assegnato come gruppo di giovani del territorio, contraddistintosi in ambito musicale.
- (2012) REALIZZAZIONE DEL CD "NOTE DI PASSIONE".

# Associazione Musicale C.I.M. - Adrano (Ct)



Il corpo musicale “CIM” Città di Adrano nasce nel 1986 a seguito dello scioglimento del complesso bandistico “Città di Adrano” al fine di continuare a tenere viva la tradizione musicale di Adernò, oggi Adrano, tradizione della quale le prime notizie storiche documentate risalgono al 1858 data di cui si è certi dell’esistenza di un corpo musicale diretto dal M° Natale Grasso. La lunga tradizione bandistica Adranita si tramanda quindi già dalla fine dell’800 ed è testimoniata dall’esistenza, nel repertorio funebre della banda, di due brani denominati “Messina e Monetti” rispettivamente direttori della banda nel 1870 e nel 1888, ed ancora oggi sono eseguiti sentitamente per tradizione durante le processioni della Settimana Santa di Adrano. Agli inizi del ‘900, successivamente al M° Randazzo, il direttore della Banda di Adernò, per più di quarant’anni, fu il M° M. Barbabietola che ha lasciato ad Adrano un ricco patrimonio culturale costituito da numerosissime trascrizioni e composizioni per banda ed orchestra, mentre nei periodi successivi si sono succeduti i maestri Santoro, V. Di Benedetto, V. Aprile, S. Miraglia. Attualmente la direzione artistica del corpo musicale e la formazione degli allievi della scuola di musica sono affidate al M° Scavo Giuseppe: definito da alcuni musicisti famosi un “giovane flautista italiano, in possesso di notevoli qualità musicali e tecniche”, oltre ad aver maturato una nutrita carriera da strumentista di alto livello. Tra le diverse partecipazioni musicali nel territorio si ricordano tra le più recenti: quella del 29 marzo 2010 relativa alla 5<sup>a</sup> Rassegna musicale di Ispica sulla letteratura musicale della settimana santa in Sicilia; quella del 16 ottobre 2011 al VII Raduno Bandistico a Militello in Val di Catania; quelle del 5 e 6 gennaio 2012 alla 1<sup>a</sup> Rassegna Bandistica, svolta al teatro “V.Bellini” di Adrano.

# Banda Comunale Priolo - Gargallo (Sr)



La Banda Musicale Comunale Città di Priolo Gargallo nasce nel Giugno 2010 su iniziativa del Sindaco Antonello Rizza e della sua amministrazione comunale.

Viene nel frattempo bandito il concorso a Maestro-Direttore, il quale viene vinto nel 2010 dall'attuale maestro Salvatore Tralongo, diplomato in Clarinetto, Strumentazione per Banda e Direzione Orchestra Fiati.

La Banda Musicale di Priolo è formata da circa 50 elementi. Uno dei suoi obiettivi principali è quello di diffondere la cultura musicale, attraverso lo studio di un repertorio che spazia a 360 gradi dalla letteratura originale per banda alle trascrizioni di opere classiche e moderne, senza trascurare la musica da intrattenimento.

La Banda Comunale fa la sua prima apparizione in pubblico nell'ottobre 2010 in occasione della Festa del Patrono, con un concerto sinfonico molto apprezzato dal pubblico presente, a cui segue il Concerto dell'Epifania che inaugura il nuovo anno 2011 e il Gran Concerto per i 150 anni dell'Unità d'Italia che vede la partecipazione delle massime autorità Militari ed Istituzionali della Sicilia. A questo segue, il 22 novembre 2011 il concerto per Santa Cecilia. Nel gennaio 2012 partecipa alla Rassegna Bandistica città di Adrano (CT), riscuotendo unanimi consensi dal pubblico e dalla critica.

La Banda Musicale dal momento della sua nascita è stata egregiamente rappresentata dall'instancabile Michele Fazzina, il quale occupa anche il ruolo di presidente esecutivo. Nell'ottobre 2011, il sindaco nomina il nuovo Presidente, l'avv. Calogero Di Forti, il quale col suo dinamismo dà nuova verve al complesso strumentale.

# S. Marco Wind Band - S. Marco d'Alunzio (Me)



La “San Marco Wind Band”, nel 2010 ha festeggiato i suoi primi 5 anni di attività, l’organico fondato nel 2005 da un gruppo di amici appassionati di musica con la prima finalità di divertirsi insieme, ha raggiunto negli anni notevoli risultati, sia nazionali che internazionali. Sin dalla sua formazione l’organico ha voluto “mettersi in discussione” intraprendendo un percorso fra i più importanti concorsi nazionali: Suoni d’Aspromonte” di Cittanova (RC), “A.M.A. Calabria” di Lamezia Terme (CS), “La Bacchetta d’oro” di Fiuggi (RM), “Suoni d’ Aspromonte” di Polistena (RC), “Qualificazione “Fe.Ba.Si 2010”; grazie a queste esperienze, dove l’organico ha sempre ottenuto ottimi riscontri, la S.Marco Wind Band è maturata musicalmente e culturalmente e, prendendo sempre maggiore consapevolezza dei propri mezzi, ha iniziato ad ambire ad obiettivi sempre più importanti. Fiore all’occhiello delle attività di questi cinque anni è sicuramente l’ottimo risultato conseguito al XIII Concorso Internazionale per bande ed orchestre d’ifiati Flicorno D’Oro”, svoltosi a Riva del Garda (TN) dal 16 al 19 aprile 2011. Fra le manifestazioni di rilievo organizzate dal nostro gruppo non possiamo non citare “Borgo in Musica”, che è un “contenitore di musica viva” per il nostro splendido comune, con campus, masterclass, concerti ed eventi musicale che vedono al centro del progetto sempre il nostro organico principale che ha la possibilità di collaborare con musicisti di fama internazionale: Basilio Sanfilippo, Quartetto Arcadia, Francesco Corso, Nino Cigale e Rossano Emili.

# Banda “G.Verdi” - Castelbuono (Pa)



L'Associazione Musicale “G. Verdi” di Castelbuono (Pa) nasce nel 1992, figlia di una grande tradizione bandistica che fa risalire la fondazione di una banda a Castelbuono in un atto notarile datato 1892.

La Banda si è esibita due volte in Piazza S. Pietro a Roma: per Papa Giovanni Paolo II nel 2004 e per Papa Benedetto XVI nel 2008.

Nel settembre 2009 è stata ospite a Lleida (Catalogna – Spagna) dove ha tenuto un applauditissimo concerto nell'Auditorium “Enrique Granados” e si è esibita nella piazza principale della città, riscuotendo un grande successo. E' stata diretta nel corso degli anni da diversi maestri, tra i quali il M° Ippolito, il M° Messina e il M° Perrini. Quest'ultimo è da ricordare per avere dato vita alla “Coralbanda”, uno dei primi esempi di formazioni dove banda e coro si esibivano insieme.

Attualmente è diretta dal maestro Vincenzo Toscano.

La banda ha partecipato a diversi concorsi nazionali per banda: al I Concorso Città di Gangi ha ottenuto il 3° premio; al XIII Concorso nazionale per banda “La Bacchetta d'Oro” di Fiuggi nel maggio 2010, il 2° premio nella categoria giovanile europea e il 3° posto nella II categoria; alla 6ª edizione del Concorso Nazionale per Orchestre di Fatti e Complessi Bandistici “Suoni in Aspromonte” ha ottenuto il 2° premio (primo premio non assegnato) con punteggio di 86/100. L'esperienza più recente risale a dicembre 2012, con la partecipazione al VII Festival “Benito Pica” delle bande giovanili della Bacchetta d'Oro, su invito da parte della direzione artistica del concorso. La banda ha sfilato per le vie di Villa S.Stefano (FR) e ha terminato in serata con un concerto di musiche originali per banda.

# Associazione "G. Candela" - Buseto Palizzolo (Tp)



L'Associazione Musicale "Giacomo Candela" vanta una storia ultracentenaria. Fondata nel lontano 1908 ha fatto e vissuto la storia di Buseto Palizzolo, partecipando ininterrottamente a tutte le manifestazioni religiose, civili e di intrattenimento di tutti questi anni. Tra gli eventi recenti da sottolineare la presenza al "Giubileo delle Bande e degli Artisti di Strada" nel 2000 a Roma in Piazza San Pietro, alla presenza del Santo Padre Giovanni Paolo II, i concerti eseguiti a Buenos Aires e a La Plata in occasione della realizzazione del Progetto di cooperazione internazionale svolto insieme a Comune e Proloco "Incontrando l'Argentina". Dal 2006 il Complesso Bandistico è sotto la Guida del M° Nicolò Scavone. Infatti, in questi anni l'Associazione ha organizzato a Buseto un corso di strumentazione per banda, tenuto dal Maestro Salvatore Tralongo, tre corsi per Direttore di Banda tenuti uno dal Maestro della Banda dell'Esercito F. Creux e due dal M° S. Tralongo, che ha visto l'effettiva partecipazione dell'intera Banda diretta da corsisti venuti da tutta la Sicilia. La Banda nel 2009 ha partecipato al Concorso Bandistico, "La Bacchetta d'Oro" a Fiuggi, nel 2010 ha partecipato alla "Giornata di Classificazione" a Biancavilla (CT) e nel 2011 ha ottenuto il 2º posto in Terza Categoria al 18º Concorso Nazionale per Orchestre di Fati AMA Calabria. Sono stati organizzati corsi musicali con Maestri di Fama mondiale, quale quello di tromba tenuto dalla Tromba dell'orchestra della Rai Marco Braito e quello con il 1º Clarinetto dell'Orchestra della Svizzera italiana Corrado Giuffredi. Rilevante anche la partecipazione degli allievi al Cem (Corso Estivo Musicale) tenutosi negli ultimi 5 anni alle pendici dell'Etna.

# Banda Musicale ‘V. Bellini’ - Salemi (Tp)



La banda musicale V. Bellini città di Salemi nasce dalla volontà del Preside del Liceo Classico di Salemi, Salvatore Angelo, a seguito di un corso musicale tenuto dal Maestro Rosa Rosario svolto proprio all'interno del Liceo. A seguito del corso per desiderio di alcune persone di salemi e della vicina Gibellina il 26 aprile del 2005 nasce la banda musicale V. Bellini città di Salemi.

La Banda, seppur giovane, vanta già la registrazione di un CD live, ha partecipato a due trasmissioni su Radio Amica anche in collegamento con gli Stati Uniti D' America dove ha presentato il suo CD.

Ha presentato al pubblico, oltre che i concerti estivi e i concerti natalizi che ogni anno effettua per la propria cittadinanza, un concerto esperimento con la collaborazione di un personaggio di chiara fama del teatro italiano, Maurizio Maiorana. Abbinando così Recitazione e Musica arti parallele che da sempre vengono abbinate insieme ma che per una banda risulta senza dubbio una novità. La nostra banda ha partecipato altresì all'evento Banda Battisti in diretta con Radio Nazionali.

La banda ha effettuato alcune processioni locali e già da due anni partecipa con il Ceto dei Calzolai alla secolare processione dei Misteri di Trapani. Ha organizzato la prima edizione di Fiatò ai Fiatò, quest'anno siamo già alla seconda, una serie di masterclass rivolti ai ragazzi provenienti dalle bande. Nel 2011 ha svolto una prova concerto sotto la Direzione del Maestro Salvatore Tralongo e ha accompagnato in due concerti memorabili per l'associazione il Solista Andrea Giuffredi.

# Associazione Musicale "V. Bellini" - Villafrati (Pa)



La banda musicale di Villafrati, nasce in epoca borbonica come istituzione paramilitare per divenire a partire dal 1880 strumento a larga partecipazione popolare, destinato a scandire i momenti più significativi del tormentato processo di riscatto dei vinti della storia. A seguito di una forte emigrazione, la banda tacque per molti anni, finché non fu ricostituita nel gennaio 1987, con la nuova denominazione "Associazione Musicale Vincenzo Bellini" e posta sotto la direzione artistica di una risorsa locale, il M° Giuseppe Cannizzaro, molto apprezzato per la sua straordinaria competenza. A seguire la direzione artistica è stata affidata ai Maestri Giglio e Ciavarello. Successivamente, il ruolo di Maestro è stato ricoperto dal M° Giovanni Giordano, altra risorsa locale (oggi 1° trombone della banda dell'esercito Italiano). Nel 1997 è presente per ben due volte in Umbria gemellandosi con la Pro-Loco di Cantalupo - Castelbuono di Bevagna (Perugia). Negli anni il complesso ha partecipato a numerosi raduni bandistici, ha effettuato concerti per conto di diversi comuni dell'isola, nonché la partecipazione ad attività culturali finanziate dalla Provincia Regionale di Palermo. Nel gennaio 2010, ha centrato un obiettivo molto ambizioso, quello di avere effettuato uno scambio culturale ospitando a Villafrati l'orchestra di fiati dell' University of St. Thomas Symphonic Wind Ensemble, Direttore Matthew George – Minnesota (USA). Sempre nello stesso anno, ha partecipato alla rassegna internazionale di bande in Tunisia e nel 2011 al V festival show band e majorettes del carnevale di Acireale. Non ultimo, è il disco autoprodotto, che vede l'esecuzione di composizioni originali per banda, composti dai più validi compositori siciliani.