



Regolamento

1° CONCORSO NAZIONALE BANDISTICO “Pietro Di Mauro”

Chiesa S. Zaccaria – Caulonia (RC)

15 Ottobre 2022 **Articolo 1 - Bando di concorso**

Caulonia Cantiere del Suono, allo scopo di promuovere la cultura musicale bandistica, indice il **1° Concorso Nazionale Bandistico** che avrà luogo presso la Chiesa San Zaccaria a Caulonia (RC) il **15 Ottobre 2022**.

Il concorso è riservato ai complessi bandistici e formazioni di fiati, senza limiti nel numero di musicisti e senza limiti d'età i cui partecipanti possono essere dilettanti, studenti e professionisti.

Un direttore può dirigere più complessi bandistici e un complesso bandistico può essere diretto da più direttori.

Articolo 2 – Categorie

Il concorso è articolato in un'unica categoria.

Articolo 3 - Programma del concorso e Brano d'Obbligo

I complessi bandistici dovranno eseguire il programma qui sotto indicato per una durata complessiva massima di 30 minuti, superati i quali la Giuria ha la facoltà d'interrompere l'esecuzione.

Il programma deve essere eseguito rispettando il seguente ordine di esecuzione:

Brano di riscaldamento.

Brano d'obbligo: High Water Mark The Third Day di Michael Sweeney

Un brano a libera scelta.

Il brano d'obbligo sarà inviato gratuitamente alle bande una volta espletata l'iscrizione al Concorso.

Le bande partecipanti devono inviare, entro e non oltre il 5 ottobre 2022 tre copie della partitura del brano a libera scelta. A norma delle vigenti leggi sul copyright, non saranno accettate eventuali fotocopie di tutti i brani editi presentati al concorso. L'organizzazione del concorso si solleva fin d'ora da qualunque responsabilità in tal senso.

Articolo 6 - Giuria

La Giuria, nominata dall'organizzazione di Caulonia Cantiere del Suono, sarà costituita dai maestri

Marco Berrini

Lorenzo Pusceddu

Alfio Zito

ed avrà quale coordinatore artistico il maestro **Maurizio Managò**

Le decisioni della Giuria, espresse dai singoli componenti in centesimi, saranno definitive ed inappellabili.

Articolo 7 - Criteri di giudizio

La Giuria esprimerà il giudizio con i seguenti criteri di valutazione: intonazione, qualità e bilanciamento del suono, tecnica e articolazione, insieme e ritmica, espressione e dinamica, interpretazione. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

Articolo 8 - Calendario

Il calendario delle prove di esecuzione del concorso sarà comunicato agli interessati alla chiusura delle iscrizioni. L'ordine di esecuzione verrà stabilito per sorteggio.

Articolo 9 - Leggii e strumenti a percussione

L'associazione mette a disposizione dei complessi bandistici n. 40 leggii, n. 3 timpani (26-29-32), grancassa, piatti, rullante, piatto sospeso, tambourine, wind chimes, campane tubolari, tam tam, bongos, whip (frusta), glockenspiel, xilofono, vibrafono e drum set.

Non è ammesso l'uso di strumenti elettrici, se non autorizzati preventivamente dalla Direzione Artistica.

I battenti ed i piccoli strumenti a percussione devono essere portati da ciascuna banda.

Articolo 10 - Punteggio

Il vincitore assoluto è il complesso bandistico che avrà riportato il punteggio più alto e comunque non inferiore a 90 centesimi. Secondo classificato è il complesso che avrà riportato un punteggio non inferiore ad 80 centesimi. Terzo quello che avrà riportato un punteggio non inferiore a 70 centesimi. I complessi che avranno riportato un punteggio non inferiore a 60 centesimi saranno dichiarati idonei.

Articolo 11 - Premi

Ai responsabili dei complessi vincitori saranno assegnati i seguenti premi:

- 1° classificato: Euro 1.500,00;
- 2° secondo classificato: Euro 1.000,00;
- 3° terzo classificato: Euro 500,00.

Ai restanti complessi sarà rilasciato il diploma di partecipazione.

La Giuria ha la facoltà di non assegnare i premi qualora non riscontrasse un idoneo livello musicale. In caso di assegnazione di premio ex-aequo. L'importo verrà equamente diviso fra i complessi vincitori del premio stesso.

In caso di riprese fotografiche, radiofoniche, televisive, di registrazione e incisione discografica del concorso, le bande non hanno diritto a pretesa o richiesta finanziaria nei riguardi di Caulonia Cantiere del Suono o dell'Ente trasmittente.

Articolo 12 - Iscrizione

La domanda d'iscrizione dovrà essere trasmessa a mezzo lettera raccomandata o presentata alla Segreteria presso Auditorium Casa della Pace "A. Frammartino" Caulonia Marina, ovvero redatta utilizzando il seguente modulo di iscrizione on line:

https://docs.google.com/forms/d/1DDD6BQwJZp7q9mtOGwxWh9_QCFRlpEeoh79NWqNJLUY/edit

entro e non oltre il **30 settembre 2022** (per tale termine sarà ritenuto valido quello risultante dal timbro postale di partenza della domanda o da quello per le domande presentate in segreteria ovvero la ricezione della domanda attraverso il modulo google).

Alla domanda vanno allegati:

1) ricevuta del versamento della quota d'iscrizione di € 100.00. Le quote d'iscrizione, non restituibili in caso di mancata partecipazione al concorso, dovranno essere versate con causale Iscrizione Concorso Bandistico 2022 a mezzo:

- bonifico bancario - IBAN: IT94A0100003245452300071934 Comune di Caulonia - servizio tesoreria. CAUSALE: Cantiere del Suono I concorso nazionale bandistico

- copia delle partiture dei brani, chiaramente leggibili, in formato A4, fascicolate in ordine di esecuzione, in formato predisposto per la stampa.

Articolo 13 - Informazioni

Informazioni possono essere richieste alla Segreteria del Concorso, oppure: cauloniacantieredel suono@gmail.com

L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni e/o incidenti a persone e cose prodottisi durante il viaggio o durante tutto il concorso. L'iscrizione al concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento.

Per ogni eventuale controversia il foro competente è quello di Locri.

La partecipazione al concorso comporta l'incondizionata accettazione di quanto disposto dal presente regolamento.

CLAUSOLE

È prevista la diretta streaming sulla pagina facebook di Caulonia Cantiere del Suono:

<https://www.facebook.com/Caulonia-Cantiere-del-Suono-112140078023677>

I complessi strumentali rinunceranno a qualsiasi diritto e compenso per eventuali registrazioni audio/video o per trasmissioni effettuate dall'organizzazione o da emittenti radiotelevisive pubbliche o private o via streaming.

L'organizzazione non si assume nessuna responsabilità per eventuali danni a persone o a cose durante lo svolgimento del Concorso;

L'organizzazione del Concorso non si assume alcuna responsabilità circa la fotocopiatura delle partiture dei brani presentati dalle bande partecipanti ancora soggette a diritto d'autore ed editore.

Ai sensi delle leggi vigenti sulla protezione dei dati personali, l'organizzazione del Concorso informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare informazioni relative all'Associazione e che il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.

L'ente organizzatore si riserva, per cause di forza maggiore, di apportare modifiche al presente regolamento.