



Alessandro Schiavo, fin da giovanissimo frequenta il corso di orientamento musicale inserendosi nella banda cittadina di San Mauro Cilento come trombonista.

Viste subito le sue capacità e la passione per la musica decide di accedere al Conservatorio di musica di Salerno grazie agli insegnamenti del M° Antonio Marzullo e conseguendo il diploma di trombone con il docente Roberto Bianchi.

Durante gli studi svolge una intensa attività concertistica con complessi bandistici prestigiosi e formazioni orchestrali nazionali ricevendo numerose idoneità ottenendo varie collaborazioni presso i vari teatri d'Italia.

Collabora come primo trombone e come trombonista di fila con il Teatro Verdi di Salerno in occasioni delle stagioni lirico-sinfoniche svolte, con l'Orchestra sinfonica di Avellino, di Scafati, il teatro San Carlo di Napoli e

l'Orchestra di Spoleto.

Partecipa a numerose master class con trombonisti di fama internazionali come:

Roberto Bianchi, Andrea Conti, Gianluca Scipioni, La Rosa; Mauyer, Steven Meed e Gagliardi.

Laureato nel dicembre 2013 in direzione e strumentazione per Banda con il massimo dei voti presso il Conservatorio di musica di Cosenza con il docente Angelo De Paola.

Compositore e arrangiatore di marce e brani originali per banda e gruppi di fiati.

Fino ad oggi ha partecipato a corsi di alto perfezionamento con grandi direttori di banda di fama internazionale come: D. Carnevali, F. Creux, L. Della Fonte, M. Billi, L. Pusceddu, Van Der Roost, J. De Haan, Dogluas Bostok (direttore della Tokio-Kosei wind Orchestra) Tim Reinsh, arricchendo notevolmente il suo bagaglio culturale e la sua figura professionale come strumentista e come direttore d'orchestra. Docente di direzione e concertazione durante stages scolastici e Campus estivi sia per insegnanti sia per giovani musicisti.

Attualmente è direttore dell'Orchestra di fiati e complesso bandistico "G. Rossini" di San Mauro Cilento e dell'Orchestra di fiati del Cilento con le quali svolge una notevole attività concertistica ottenendo consensi positivi dai più grandi esponenti del settore di livello mondiale, riscuotendo successi e vittorie a concorsi e rassegne nazionali bandistiche di prestigio.

Docente di strumento musicale presso la scuola media e di teoria analisi e composizione al liceo musicale in provincia di Salerno, collabora come docente di trombone, armonia e solfeggio presso le varie istituzioni musicali pubbliche e private del territorio..