



**FEDERAZIONE BANDE SICILIANE**  
in collaborazione col  
**TAVOLO PERMANENTE DELLE ASSOCIAZIONI BANDISTICHE ITALIANE**



## **3<sup>e</sup> GIORNATE DI CLASSIFICAZIONE**

**Milazzo 25-26 aprile 2015**

**Teatro Trifiletti**

**Un Concorso senza Premi**

### **Premessa**

Le *Giornate di Classificazione*, ampiamente diffuse all'estero perché considerate tappe fondamentali nella vita artistica di una banda, sono pressoché sconosciute nel nostro paese. Non sono un concorso, perché non prevedono alcuna competizione fra le bande partecipanti; e non sono nemmeno una vetrina per esibire ciò che non si è, (come qualche volta accade nei concorsi bandistici propriamente detti, frequentati anche da chi si presenta con un organico massicciamente rinforzato con strumentisti esterni) perché la mancanza di un allettante montepremi tiene alla larga chi è abituato agli adeguamenti degli organici in funzione di vantaggiose conquiste in classifica.

La partecipazione è tesa essenzialmente al miglioramento dei complessi partecipanti, che hanno l'opportunità di riflettere sul giudizio espresso da una commissione di esperti in merito alla situazione reale dell'organico e del proprio direttore. Gli esaminandi possono beneficiare di indicazioni utili al rafforzamento dei punti deboli, fornite da una commissione di esperti. Si tratta di un *chek-up* sullo stato di salute della banda con diagnosi finale e relative indicazioni terapeutiche.

La sessione di classificazione oltre a fornire giudizi autorevoli e preziosi suggerimenti, contribuisce a diffondere il sistema delle categorie utilizzato in ambito internazionale facendo maturare nei complessi la consapevolezza critica del proprio grado di abilità. I meeting di classificazione si ripropongono con cadenza periodica, per dare la possibilità ai nuovi complessi di sottoporsi all'esame prendendo coscienza delle modalità artistico-organizzative internazionali e per consentire ai gruppi, già classificati nelle edizioni precedenti, di monitorare il proprio percorso di crescita ottenendo anche il riconoscimento di passaggio di categoria.

## REGOLAMENTO

### ART. 1

#### Indizione dell'evento.

Sono indette per sabato 25 e domenica 26 aprile 2015 le "Giornate di Classificazione". Le prove si terranno presso il **Teatro Comunale Trifiletti di Milazzo (ME)**.

Sono ammesse un massimo di 20 complessi bandistici o orchestre di fiati. Nel caso di numero insufficiente di partecipanti, il Comitato Organizzatore si riserva di ridurre le giornate o di annullare la manifestazione.

### ART. 2

#### Requisiti di partecipazione

Alla Giornata di Classificazione possono partecipare tutte le Bande Musicali, ad insindacabile giudizio del Comitato Organizzatore, senza limiti di numero dei musicisti che le compongono.

### ART. 3

#### Composizione dei complessi

Ai gruppi iscritti, in conformità con lo spirito della manifestazione, è ammessa l'inclusione di strumentisti esterni all'organico abituale. Pertanto è richiesta un'autocertificazione dell'organico stesso con dichiarazione dei componenti effettivi del complesso e segnalazione di eventuali "aggiunti" della cui presenza è richiesta valida motivazione.

Il numero di strumentisti "esterni" non potrà superare il 10% dell'organico effettivo e comunque non potrà essere superiore a n.5 elementi. Ogni strumentista esterno potrà collaborare al massimo con due formazioni partecipanti.

### ART. 4

#### Programma d'esame

Ogni banda dovrà eseguire due brani soggetti a valutazione eventualmente preceduti da un brano di riscaldamento (non soggetto a valutazione).

Tutte le bande partecipanti avranno l'obbligo di presentare due brani originali per banda, uno d'obbligo e uno a libera scelta. Il primo (quello d'obbligo) dovrà essere scelto tra quelli proposti nella lista ristretta del presente regolamento, mentre per il secondo (a libera scelta), il grado di difficoltà dovrà essere pari a quello della categoria per la quale si concorre, e, non potrà avere una durata superiore ai 12 minuti.

Per il brano a libera scelta è consigliabile attenersi agli elenchi preparati dal Tavolo Permanente e allegate al presente regolamento.

### ART. 5

#### Modalità d'iscrizione

L'iscrizione alle Giornate di Classificazione avviene tramite invio a mezzo e-mail di apposita domanda di iscrizione (*allegato B*) e della seguente documentazione:

- ✓ Curriculum della banda (*massimo una cartella*);
- ✓ Curriculum del direttore (*massimo una cartella*);
- ✓ Una foto della banda (*possibilmente in formazione da concerto in formato Jpeg*);
- ✓ Denominazione esatta della banda, indirizzo della sede sociale, e-mail e recapiti telefonici.

La domanda, comprensiva della quota d'iscrizione, del materiale di cui sopra dovrà pervenire entro, e non oltre il **20 febbraio 2015**, al seguente indirizzo mail:

[presidenza@febasi.it](mailto:presidenza@febasi.it)

L'ammissione (o la non ammissione) alla manifestazione, subordinata al giudizio della Direzione Artistica, sarà comunicata, tramite e-mail o per iscritto, entro l'1 marzo 2015.

## **ART. 6**

### **Perfezionamento della domanda di iscrizione**

Al momento dell'accettazione della domanda, sarà ulteriormente richiesto:

- ✓ L'invio di n. 3 (tre) copie delle partiture del brano a scelta. Premesso che le fotocopie sono vietate per legge, si ricorda che la responsabilità dell'eventuale fotocopiatura di partiture pubblicate e in commercio ricade interamente sulla banda partecipante. Dopo l'esibizione, su richiesta saranno riconsegnate le partiture originali ad eccezione di una copia che rimarrà nell'archivio dell'organizzazione.
- ✓ L'invio dello schema inerente la disposizione dei musicisti. (*allegato D*).
- ✓ L'elenco dei musicisti comprensivo dei rispettivi dati anagrafici, dell'indicazione dello strumento suonato, con la segnalazione di eventuali elementi aggiunti (*allegato C*);

La partecipazione alle "Giornate di Classificazione" è subordinata al versamento della quota d'iscrizione, che è pari a € 180,00 per le bande affiliate **FE.BA.SI.**, mentre sarà di € 250,00 per tutte quelle non associate. Inoltre è data la possibilità a tutte le bande, già affiliate per l'anno 2015, che se si iscriveranno entro, e non oltre il **10 gennaio** dello stesso anno, di usufruire di uno sconto pari al 45 %, pagando una quota di € 100,00.

L'iscrizione avverrà direttamente tramite bonifico bancario della quota d'iscrizione, da versare sul Conto Corrente della Federazione: CREDITO SICILIANO agenzia Piazza Duomo Acireale (CT) – Codice IBAN: IT 88 O 03019 26200 000002172956, specificando nella Causale di versamento, il nome della banda iscritta, e di seguito "*Giornate di Classificazione*".

## **ART. 7**

### **Precedenze**

Saranno accolte non più di 20 domande e tra queste avranno precedenza, le bande associate **FE.BA.SI.**, mentre un 10% sarà riservato a quelle non affiliate, ma qualora non pervenisse alcuna richiesta di partecipazione da parte di quest'ultime i posti andrebbero a favore di quelle affiliate.

## **ART. 8**

### **Commissione giudicante**

La Commissione Giudicatrice della Giornata di Classificazione sarà composta da tre esperti specializzati nel settore bandistico di fama nazionale/internazionale scelti fra quelli indicati dall'albo nazionale giurati stilato dal Tavolo Permanente.

I parametri su cui verterà il lavoro della Commissione saranno i seguenti:

*Per la Banda:*

- 1- intonazione e purezza del suono
- 2- qualità ed equilibrio delle parti
- 3- tecnica e articolazione
- 4- dinamica ed espressione
- 5- insieme e ritmica
- 6- interpretazione

*Per il Direttore: (facoltativo)*

- 1- tecnica della direzione
- 2- rapporto con la banda

Per l'assegnazione della categoria si farà riferimento alle categorie standard italiane, ossia

- 1- Superiore
- 2- Prima
- 3- Seconda
- 4- Terza
- 5- Bande giovanili, fino a 18 anni.

Il giudizio della giuria, espresso in centesimi con due cifre decimali, è insindacabile ed inappellabile.

## **ART. 9**

### **Scheda di partecipazione**

A tutti i gruppi partecipanti sarà consegnata al termine della manifestazione una scheda di partecipazione, riportante la situazione al momento dell'esibizione, sia per quanto riguarda la banda che per il Direttore, nonché indicazioni e consigli utili per il proprio miglioramento.

## **ART. 10**

### **Disposizioni inerenti l'esecuzione**

- 1- L'ordine di esecuzione verrà stabilito dalla Direzione Artistica in base alle esigenze tecnico-organizzative e comunicato per iscritto alle bande partecipanti.
- 2- Un Direttore non potrà dirigere più di n. 2 (due) bande. I componenti di ciascuna banda non potranno partecipare al concorso esibendosi in più di 2 (due) gruppi, **purché di categoria diversa**.
- 3- Variazioni riguardanti l'organico saranno valutate dalla Direzione Artistica e dal Presidente della Commissione solo se comunicate per iscritto al più tardi prima dell'inizio del Concorso.

## **ART. 11**

### **L'esecuzione**

Ogni banda avrà a disposizione un tempo effettivo di presenza sul palcoscenico variabile, secondo la categoria di appartenenza e comprensivo di sistemazione prima e dopo l'esecuzione, e di entrata e uscita dal palcoscenico. Nello specifico viene assegnato un tempo di 35 minuti per tutte le bande partecipanti.

E' possibile eseguire un brano di riscaldamento fuori giudizio, comunque compreso nel tempo a disposizione.

Prima dell'esecuzione il Direttore dovrà comunicare alla Commissione l'esatto ordine dei brani, comprensivo dell'eventuale riscaldamento.

Non sono ammessi nell'organico delle Bande partecipanti strumenti elettronici in sostituzione di sezioni o di singoli strumenti eventualmente mancanti e comunque se non previsti espressamente dall'organico della partitura presentata.

## **ART. 12**

### **Punteggio e assegnazione Categoria**

Il massimo punteggio che può essere raggiunto è di 100,00.

Le fasce di punteggio assegnate prevedono:

- da 85,00 a 100,00 punti passaggio di categoria (*promozione*);
- da 65,00 a 84,99 punti conferma della categoria d'appartenenza (*conferma*);

- meno di 65,00 punti recessione alla categoria inferiore (*retrocessione*).

Le presenti condizioni non si applicano alla categoria "Assegnazione" poiché per la stessa specificità, indipendente dal punteggio ottenuto, segue la regola del giudizio della giuria.

L'assegnazione in categoria ha la durata massima di cinque anni. Scaduto il termine, tutte le bande dovranno ripresentarsi ai concorsi di classificazione riconosciuti. Nulla vieta alle bande di presentarsi ai concorsi di classificazione prima della scadenza del termine ultimo.

Il risultato conseguito al concorso di classificazione è riconosciuto su tutto il territorio nazionale da tutte le associazioni di categoria aderenti al "Tavolo Permanente delle Associazioni Bandistiche" e viene pubblicato sul relativo sito internet. Tale assegnazione viene ritenuta valevole pure dagli enti organizzatori di concorsi riconosciuti dal "Tavolo Permanente della Associazioni Bandistiche".

### **Art. 13**

#### **Disposizioni varie**

Le Bande partecipanti non hanno diritto ad alcuna retribuzione se verranno effettuate riprese fotografiche e audiovisive. Per tali riprese si sottintende anche l'eventuale utilizzo per trasmissioni radiofoniche o incisioni discografiche.

Il comitato organizzatore non è responsabile d'incidenti occasionali a persone o cose durante il viaggio, né per tutta la durata del Concorso.

Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico della bande partecipanti.

Successive informazioni organizzative verranno comunicate direttamente per iscritto ai gruppi partecipanti.

### **ART. 14**

#### **Disposizioni finali**

L'organizzazione e la Direzione Artistica si riservano la facoltà di valutare i casi straordinari e di dare opportune soluzioni al fine della buona riuscita della manifestazione.

L'iscrizione alle "Giornate di Classificazione" presuppone l'automatica accettazione del presente regolamento.

Il Presidente FEBASI