



FEDERAZIONE BANDE SICILIANE

Organizza

2° Concorso di Composizione per Marce Sinfoniche e da Parata

Il Concorso è stato istituito al fine di favorire e incrementare la divulgazione delle marce in genere.

Le marce sono infatti opere da salvaguardare poiché fanno parte del patrimonio della cultura bandistica italiana.

Regolamento

Art.1

Il Concorso è aperto ai compositori di nazionalità italiana, senza limiti di età ed ogni compositore può partecipare con più lavori.

Art. 2

Il Concorso prevede 2 (due) categorie distinte composizioni:

- **Categoria A** – Marcia sinfonica;
- **Categoria B** – Marcia da sfilata.

Alla **Categoria A** appartengono le marce sinfoniche con le seguenti caratteristiche:

- 1) Rispecchiare la forma classica della marcia sinfonica.
- 2) Livello 3 – 4 come massimo grado di difficoltà.
- 3) Durata compresa tra 5 e 9 minuti.
- 4) La partitura deve contemplare il seguente organico:

Ottavino
Flauto (1-2)
Oboe (1-2)
Fagotto(1-2)
Clarinetto piccolo Mib
Clarinetto soprano Sib (1-2-3)
Clarinetto contralto Mib (optional)
Clarinetto basso Sib
Sax contralto (1-2)
Sax tenore Sib (1-2)
Sax Baritono Mib
Trombe Sib (1-2-3)

Cornetta Sib (1-2)
Corno in Fa (1-2-3-4)
Tromboni (1-2-3)
Euphonium (1-2)
Basso tuba
Timpani (2 caldaie) (optional)
Glockenspiel (optional)
Tamburo
Piatti
Grancassa

Per *optional* si intende che lo strumento può essere utilizzato, ma non deve essere obbligato. Devono essere previste delle parti in sostituzione (*on cue*) per eventuali soli degli strumenti *optional*.

Alla **Categoria B** appartengono le marce da parata con le seguenti caratteristiche:

- 1) Deve rispecchiare la forma classica della marcia da parata (A B A +TRIO).
- 2) Livello 2,5 – 3,5 come massimo grado di difficoltà.
- 3) Durata compresa tra 3 e 5 minuti.
- 4) La partitura deve contenere il seguente organico:

Ottavino
Flauto (1-2)
Oboe (1-2) (opt)
Fagotto (1-2) (opt)
Clarinetto piccolo Mib
Clarinetto soprano Sib (1-2-3)
Clarinetto basso Sib
Sax contralto mib (1-2)
Sax tenore Sib (1-2)
Sax Baritono Mib
Trombe Sib (1-2-3)
Cornetta Sib (1-2)
Corno in Fa (1-2-3)
Tromboni (1-2-3)
Euphonium (1-2)
Basso tuba
Timpani (opt)
Glockenspiel (opt)
Tamburo
Piatti
Grancassa

Per *optional* si intende che lo strumento può essere inserito nella composizione, ma non deve essere obbligato. Devono essere previste delle parti in sostituzione (*on cue*) per eventuali soli degli strumenti *optional*

Art.3

Le composizioni partecipanti dovranno essere inedite e mai eseguite. Inoltre non devono aver ricevuto premi o segnalazioni in altri concorsi, pena la squalifica. Non saranno ammesse al concorso composizioni richiedenti l'uso di strumenti elettronici, informatica musicale o effetti sonori da

riprodurre con CD, nastri magnetici o simili.

Le partiture devono essere obbligatoriamente riprodotte con programmi informatici (Sibelisus, Finale o simil.) e devono essere chiaramente leggibili.

Art.4

Per partecipare al Concorso, i compositori devono inviare alla segreteria del concorso un plico privo dell'indicazione del mittente, e dovrà contenere:

- **n. 4 (quattro) copie** cartacee della composizione in partitura completa, e rigorosamente anonima e priva di qualsiasi segno di riconoscimento, tranne la durata approssimativa e l'indicazione metronomica.

- **N. 4 (quattro) CD** contenenti un file digitale in formato mp3 della marcia presentata, (non sono ammesse esecuzioni dal vivo) e una copia della partitura completa in formato PDF.

all'interno del plico, **rigorosamente anonimo, dovrà essere inserita anche una busta chiusa**, priva di qualsiasi segno di riconoscimento, **con apposta la categoria A o B**, a cui si intende partecipare;

- **All'interno della busta** dovranno essere inserite le seguenti informazioni:

- Il modulo d'iscrizione, allegato al presente regolamento, e scaricabile dal sito istituzionale www.febasi.com e debitamente compilato in tutte le sue parti, con la dichiarazione in calce datata e firmata.
- Copia del versamento della quota di iscrizione;
- Un foglio complementare in cui l'autore riveli il titolo del brano presentato;
- Copia del documento d'identità del compositore;
- Copia del curriculum vitae del compositore.

Il plico dovrà essere spedito tramite raccomandata A.R. o Corriere, entro e non oltre il 31 agosto 2021 (farà fede il timbro postale di partenza) al seguente indirizzo:

Segreteria FE.BA.SI. c/o FloMultiservice,

Viale Vittorio Veneto 7,

96014 – Floridia SR

N.B. Le spese di spedizione sono a carico del partecipante e le partiture delle composizioni presentate al concorso non saranno restituite.

Al ricevimento del plico, la segreteria del concorso provvederà a contrassegnare le partiture di ogni brano, il CD, e la busta chiusa, ancora sigillata, con un numero di protocollo univoco e progressivo, scelto in ordine di arrivo. Mentre le composizioni saranno consegnate ai membri della giuria, le buste chiuse saranno custodite dalla segreteria fino alla fine dei lavori, come meglio specificato in seguito.

Quanto sopra per permettere alla giuria di analizzare serenamente i lavori, senza influenza alcuna.

Art. 5

La quota d'iscrizione al Concorso è di € 50,00 (euro cinquanta/00) per ogni opera presentata.

Il versamento dovrà essere effettuato mediante bonifico bancario intestato alla Fe.Ba.Si., con sede in Acireale, al seguente iban: IT520 05216 2620 000000 2172956. Inserendo come causale: quota di iscrizione al 2° concorso di composizione per marce. **La quota di iscrizione non è rimborsabile.**

Art. 6

La FE.BA.SI. si riserva di annullare il concorso qualora non si raggiunga un numero minimo di otto iscritti per ciascuna categoria. E solo in tal caso si provvederà al rimborso delle quote d'iscrizione. Inoltre, qualora un compositore dovesse partecipare con più lavori, egli dovrà seguire identica procedura per ogni lavoro presentato.

Art. 7

Le composizioni verranno esaminate da una giuria formata da n. 3 (tre) esperti del panorama bandistico nazionale.

Ogni membro della Commissione giudicatrice dovrà compilare delle apposite schede, una per ogni brano analizzato, e in modo totalmente autonomo, dovrà esprimere una valutazione che terrà conto dei seguenti parametri:

- Forma
- Strumentazione e/o Orchestrazione
- Tecnica compositiva
- Originalità ed eseguibilità della Composizione.

Art.8

Il concorso si suddividerà in due fasi per entrambe le categorie:

- Fase eliminatória
- Fase finale.

Eliminatória

La giuria riceverà dalla segreteria del concorso, per ogni categoria, le partiture in forma del tutto anonima, contrassegnate solo da un numero progressivo assegnato dalla segreteria stessa in ordine di arrivo. Le composizioni saranno valutate dalla commissione giudicatrice in centesimi, tenendo conto dei parametri di valutazione espressi all'Art.7.

Saranno giudicate idonee tutte le composizioni che avranno superato il punteggio minimo di 70/100 e tra queste, solo cinque marce per ciascuna categoria, che riceveranno il punteggio più alto, avranno accesso alla fase Finale.

Solo a questo punto la segreteria del concorso aprirà le buste e avviserà i compositori circa l'ammissione alla fase finale.

I finalisti, che saranno avvisati tramite mail, dovranno inviare alla segreteria, entro 5 giorni, le parti staccate, comprensive del titolo originale della marcia in formato pdf.

Finale

Sabato 30 ottobre 2021 l'orchestra di fiati Etnea Febasi eseguirà in prima assoluta i 10 lavori ammessi alla fase finale (5 provenienti dalla categoria A e 5 provenienti dalla categoria B). La giuria presente alla serata darà un'ulteriore valutazione ai lavori eseguiti: la media delle due valutazioni determinerà la graduatoria finale. In caso di premiazione ex aequo i premi saranno divisi tra i concorrenti.

Nel corso della premiazione la Giuria ha la facoltà di segnalare eventuali composizioni meritevoli.

N.B. - Se la situazione emergenziale (relative alla pandemia da Covid-19) dovesse peggiorare la FE.BA.SI. si riserva di spostare la data dell'evento finale a data da destinarsi.

Art. 9

I premi saranno assegnati come segue:

Categoria A

1° PREMIO € 400.00 + TARGA + eventuale pubblicazione

2° PREMIO € 200.00 + TARGA

3° PREMIO € 100.00 + TARGA

Categoria B

1° PREMIO € 300.00 + TARGA + eventuale pubblicazione

2° PREMIO € 150.00 + TARGA

3° PREMIO € 100.00 + TARGA

Art. 10

La domanda di partecipazione al Concorso implica l'incondizionata accettazione da parte del concorrente del presente regolamento.

Art. 11

Per partecipare al concorso il compositore dovrà dichiarare nella richiesta di ammissione il proprio consenso all'utilizzo dei propri dati personali ai sensi di legge, ed autorizzare gli organizzatori (anche con soggetti terzi) ad effettuare riprese fotografiche, televisive, registrazioni audio, radiofonica, Internet, audiovisiva ecc. in qualunque forma e modo e con qualsiasi mezzo tecnico.

Art. 12

Per quanto non stabilito nel presente regolamento, per la parte organizzativa, logistica ed amministrativa, l'unico organo competente a decidere è il Consiglio Direttivo della FE.BA.SI.

Art. 13

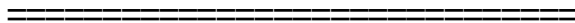
In caso di controversie, l'unico testo legalmente valido è il presente regolamento completo di 13 articoli e competente il Foro di Catania.

Per informazioni e/o ulteriori chiarimenti rivolgersi alla Segreteria del Concorso, scrivendo a:

segreteria@febasi.it

FE.BA.SI.

2° Concorso di Composizione per Marce Sinfoniche e da Parata



Il sottoscritto presenta la propria domanda d'iscrizione al concorso di Composizione per marce indetto dalla **FE. BA. SI.**

Cognome		Nome	
Luogo di nascita		Data di nascita	
Residente in via		N.	
CAP	Città	Prov.	
E-Mail:		Cellulare	

DICHIARA

- 1) Di conoscere il regolamento e di accettarlo in tutte le sue parti;
- 2) Di essere unico compositore della composizione presentata;
- 3) Che la composizione è inedita e mai eseguita in pubblici concerti, né divulgata tramite radiofonia o televisione;
- 4) Che la medesima composizione non ha ricevuto premi o segnalazioni in altri concorsi;
- 5) Dichiara di accettare il giudizio insindacabile della Giuria;
- 6) Autorizzo l'utilizzo dei propri dati personali ai sensi di legge ed esclusivamente per le finalità previste dal presente regolamento.
- 7) Autorizzo altresì, gli organizzatori (anche con soggetti terzi) ad effettuare riprese fotografiche, televisive, registrazioni audio, radiofonica, Internet, audiovisiva ecc. in qualunque forma e modo e con qualsiasi mezzo tecnico.

In fede

Luogo e data _____

Firma _____