



Associazione "Toscanini"  
Biancavilla



Federazione Bande  
Siciliane

# *L'Arte del* **Clarinetto**

**FRA TECNICA E REPERTORIO**

Master di Clarinetto tenuto dal M° Vincenzo Isaia  
1° clarinetto solista della Banda Nazionale dell'Esercito Italiano

BIANCAVILLA  
CATANIA

dal 5 al 10  
Settembre  
**2017**

INFO: 327 2089361  
[www.febsi.com](http://www.febsi.com)



**D'Addario**  
WOODWINDS

- › Lezioni individuali
- › Musica d'insieme
- › Seminari teorici
- › Esposizione strumenti musicali
- › Revisione gratuita del proprio clarinetto





## Curriculum



Vincenzo Isaia consegue, a pieni voti, i Diplomi di Magistero in Clarinetto (1997) e in Musica da Camera (2004) rispettivamente presso i Conservatori “V. Bellini” di Catania e “S. Cecilia” di Roma, sotto la guida dei maestri F. Lombardo, L. Cerroni e A. D’Amico nonché la laurea magistrale di II livello in “Discipline Musicali” presso il Conservatorio “G. Braga” di Teramo discutendo una tesi dal titolo “Fraulein Klarinette nella musica da camera di Johannes Brahms”. Ha inoltre seguito il corso triennale di Alto Perfezionamento presso l’Accademia “L. Perosi” di Biella sotto la guida del M° Thomas Friedli e, in duo con il pianista Francesco Del Fra (Duo Résonance), ha conseguito il Diploma di Alto Perfezionamento in Musica da Camera al Corso Speciale di Perfezionamento tenuto dal M° Bruno Canino presso la Scuola di Musica di Fiesole. E’ stato vincitore di numerosi

premi nelle sezioni “solista” e “musica da camera” in concorsi musicali nazionali e internazionali classificandosi sempre ai primi posti.

Ha seguito corsi di perfezionamento ed interpretazione in Italia e all’estero con clarinettisti e musicisti di chiara fama come A. Pay, F. Ferranti (“Arts Academy” - Roma), C. Palermo (“Accademia Italiana del Flauto” - Roma), F. Meloni (Accademia “A. Rolla” - Pavia), K. Leister (“Amici della Musica” - Firenze), G. Garbarino (“4° Festival Nazionale del Clarinetto” - Agrigento), Enrico M. Baroni (“5° Festival Nazionale del Clarinetto” - Agrigento), S. Micheletti (“Accademia Romana di Musica” - Roma). Primo clarinetto della “Ostia Chamber Orchestra”, coordinata dai solisti dell’Orchestra dell’Accademia Nazionale di S. Cecilia, è stato vincitore, nel 2000, di tutti i posti per clarinetto banditi dal Mini-

sterio della Difesa al “1° Concorso per orchestrali presso la Banda Musicale dell’Esercito Italiano” dove, per più di un decennio, ha avuto modo di collaborare con il M° Fulvio Creux.

Componente del CLARINO-PERA&NSEMBLE, orchestra di clarinetti coordinata dal M° Calogero Palermo direttore e solista, è attivo in varie formazioni cameristiche: DUO RÉSONANCE (clarinetto e pianoforte con Francesco Del Fra), Duo clarinetto e fisarmonica (con Massimiliano Pitocco), Quintetto a fiati FIGARO, Trio con violoncello e pianoforte (con Francesco Mariozzi e Francesco Del Fra), RÉSONANCE IN TRIO con Soprano e pianoforte (con Alessandra Càpici e Francesco Del Fra).

Fra le importanti istituzioni italiane ed estere che hanno ospitato Vincenzo Isaia si annoverano:

- Musikfrühling 2013 – Fünftes

# L'Arte del Clarinetto

FRA TECNICA E REPERTORIO



Internationales Kammermusikfestival, Böblingen;

- Aula Magna dell'Università "La Sapienza" di Roma;
- Università degli Studi "Roma Tre";
- "Mirarte" – Auditorium Vallisa, Bari;
- "Museo Nazionale di Castel S. Angelo", Roma;
- Università degli Studi della Tuscia, Viterbo;
- Stato Città del Vaticano.

Un sodalizio artistico e di continua ricerca musicale lega Vincenzo Isaia al compositore marchigiano Angelo Biancamano il quale ha scritto e dedicato "Résonance" (2013) per clarinetto e pianoforte all'omonimo duo e il brano "Al di là del Mare" (2015) per clarinetto e fisarmonica eseguito in prima assoluta con il M° Massimiliano Pitocco.

All'attività concertistica affianca quella didattica di clarinetto e mu-

sica da camera ed è regolarmente invitato, come membro di giuria, presso importanti concorsi di esecuzione musicale nonché come commissario esterno per gli esami di clarinetto presso i Conservatori di Musica di Stato.

Recentemente ha, inoltre, partecipato al seminario "Tecnica di introduzione all'ascolto" tenuto dal M° Rattalino, nel quale sono state approfondite tematiche sulla comunicazione con il pubblico nelle sale da concerto.

Vincenzo Isaia è Endorser del marchio D'Addario-Bode ed è inserito nel sito ufficiale del prestigioso marchio Buffet-Crampon quale artista che si avvale di suonare un clarinetto modello RC Prestige.

Dal Settembre 2016 è Primo clarinetto solista della Banda Musicale dell'Esercito Italiano a Roma.

**"Vincenzo è artista che decolla ...!  
Ai prossimi «voli pindarici!»"**

(G. Garbarino - 2006).







## Programma

### | Martedì 5

**Ore 10:00**

Perfezionamento iscrizioni allievi effettivi/uditori

Saluti e presentazione docente

Saluti FE.BA.SI.

Illustrazione corso  
inizio lezioni individuali

**ore 15:00**

Lezioni individuali

### | Mercoledì 6

**Ore 10:00**

Lezioni individuali

**ore 15:00**

Lezioni individuali

### | Giovedì 7

**Ore 10:00**

Lezioni individuali

**ore 15:00**

Musica d'insieme

### | Venerdì 8

**Ore 10:00**

Seminario: "Il clarinetto nella Banda dall'800 ai giorni nostri – clarinetisti e repertorio nella letteratura bandistica e orchestrale"

**ore 15:00**

Musica d'insieme e prove concerto finale

### | Sabato 9

**Ore 10:00**

Lezioni individuali

**ore 15:00**

Musica d'insieme e prove concerto finale

### | Domenica 10

**Ore 17:00**

Prova generale  
Concerto

**Ore 20:00**

Concerto

Durante il corso gli allievi usufruiranno di alcuni servizi offerti dagli sponsor:

#### **BUFFET CRAMPON**

Consulenza di un tecnico addetto alla revisione strumenti e della prova gratuita degli strumenti in esposizione.

#### **D'ADDARIO**

Fornitura omaggio di anze.



## Regolamento

### ART. 1

Il corso si terrà a Biancavilla (Catania), presso la sede artistica dell'associazione Musicale Culturale "Arturo Toscanini".

### ART. 2

La partecipazione ai corsi è consentita a cittadini italiani e non, senza limiti di età (previo consenso dei genitori su scheda di adesione per i partecipanti minorenni).

Il corso da **allievo effettivo** è rivolto a tutti i clarinettisti che sono già avviati allo studio professionale dello strumento. È ammesso un numero massimo di 15 allievi effettivi (saranno ammesse le adesioni in ordine di arrivo).

Il corso da **allievo uditore** è rivolto a clarinettisti e non, strumentisti di ogni genere e semplici amanti della musica. Il numero dei partecipanti uditori è illimitato.

### ART. 3

Il programma del corso si svolgerà come indicato su tabella allegata. La direzione artistica si riserva di modificare il programma in qualunque momento, secondo le esigenze indicate dal docente.

L'associazione si riserva la facoltà di annullare i cor-

si, in tal caso le quote saranno restituite per l'intero importo.

### ART. 4

La mancata partecipazione ai corsi e/o la rinuncia a giorni di lezione, non danno diritto né totale né parziale delle quote versate.

### ART. 5

La quota di frequenza è fissata in:

- allievi effettivi: € 180,00

- allievi uditori: € 50,00

La quota di frequenza dovrà essere versata in due rate: versamento di €100,00 al momento dell'iscrizione e restante somma di €80,00 ad inizio corso.

### ART. 6

La domanda d'iscrizione deve essere effettuata **entro e non oltre il 18 agosto 2017** ed inviata presso il seguente indirizzo:

*carmelogalizia@libero.it*. In allegato alla domanda di adesione dovrà pervenire copia della ricevuta del versamento intestato a: Pulvirenti Andrea. Causale: "[nome e cognome corsista], corso di clarinetto".

**COD. IBAN: IT33D36000032000CA010779993**

La direzione artistica si riserva di accettare domande pervenute oltre il termine di scadenza.

### ART. 7

Le domande prive di versamento saranno escluse.

### ART. 8

Al termine dei corsi sarà rilasciato attestato di frequenza a tutti i corsisti.

### ART. 9

L'associazione declina ogni responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai corsisti durante la settimana del corso.

### ART. 10

Con l'iscrizione si sottintende l'accettazione del presente regolamento.

### N.B.

Per eventuali indicazioni su vitto e alloggio con prezzi convenzionati, chiamare al 327 2089361.



## MODULO D'ISCRIZIONE

Cognome..... Nome..... nato a..... il.....  
residente a..... prov..... tel..... e-mail.....

Chiedo di essere iscritto al corso in qualità di allievo:  effettivo  uditore

Diplomato presso Conservatorio o Istituto Musicale  Studente presso .....

Oltre il clarinetto sib, possiedo i seguenti strumenti:

Clarinetto piccolo mib  Clarinetto contralto  Clarinetto basso

POSSIBILE REPERTORIO CHE SI DESIDERA ESEGUIRE E APPROFONDIRE AL CORSO (solo in caso di Allievi Effettivi).

.....  
.....  
.....  
.....

**Con la presente dichiaro di:**

accettare il regolamento in tutte le sue parti;

acconsentire, ai sensi del D.P.R. 196/2003, alla pubblicazione sul web di eventuali immagini (filmati e/o foto) effettuati a scopo puramente didattico e di divulgazione culturale.

FIRMA DELL'ALLIEVO .....

FIRMA DEI GENITORI .....  
in caso di allievo  
minorenne .....